

# Índice de contenidos

Odome Angone

**Prefacio — Las nuevas caras del hispanismo académico: la narrativa afrodescendiente española en el ámbito universitario — 1**

Julia Borst / Danae Gallo González

**Sí es país de negrxs: archivos culturales de la presencia africana y afrodescendiente en España — 11**

## **Parte I: Archivos de la presencia africana: una historiografía afro de España**

Gonzalo Baptista

**Antigüedad de los cuerpos negros en la Península Ibérica y la mitología euroblanca — 35**

Antumi Toasijé

**La hipertrofia de la identidad europea en España, blanqueamiento y desafricanización: 1516-1992 — 49**

Sergio Manuel Rodríguez Lorenzo

**Negritudes hispánicas: élite y marginalidad entre poblaciones afrodescendientes de Castilla e Indias (siglos XVI-XVIII) — 77**

## **Parte II: Estereotipación y resistencias creativas en la literatura, el teatro y el cine**

Raoul Ngouna Lendira

**Cándida “La negra” y Juan Latino en *Cachita. La esclavitud borrada* (2020) de Álvaro Begines: representación de dos figuras de la esclavitud negra en España — 97**

Amelia de Paz de Castro

**Góngora y el Dios de los blancos — 117**

Diana Berruezo-Sánchez

**La creatividad negra: una facultad humana al servicio del empoderamiento afroibérico (siglos XVI y XVII) — 131**

Harman Kamwa Kenmogne

**De la deshumanización del inmigrante africano en España al reto de la pluralidad: lectura imagológica de *Ahlán* (1995) de López Mozo — 145**

Laura Castillo Bel

**Entre la cotidianeidad y el humor: la plasmación de la discriminación racial y la liminalidad intercultural en *Sis dies corrents* (2021) — 165**

Juliane Tauchnitz

**¿Heterogeneidad o perspectivas discriminatorias? Concepciones de “África” en la literatura hispano-marroquí — 191**

### **Parte III: Voces de la migración africana en España: entre la asimilación (estratégica) y la emancipación**

Elisa Rizo

**¿Negritud hispanista? La ambivalencia discursiva en torno a la carrera artística de Leandro Mbomio en la esfera pública española — 207**

Benita Sampedro Vizcaya

**Raquel Ilombe del Pozo Epita: producción literaria y activismo cultural en la España franquista y postfranquista — 229**

Alain Bienvenu Atouba Edjeba

**Espacio e in/movilidades en *Calella sen saída* (2001) de Víctor Omgbá y *Nativas* (2008) de Inongo-vi-Makomè — 247**

Cristián H. Ricci

**Voces errantes: la odisea de niñas y adolescentes migrantes en la literatura marroquí-catalana — 265**

## **Parte IV: La nueva generación “afroespañola”, el auge del activismo y resistencia afro en la literatura**

Mahan L. Ellison

**“Mi historia, nuestra historia”: la praxis y la estética antirracista de la nueva generación de autores jóvenes y afrodescendientes en España — 289**

Laura Wiemer

**Literatura y activismo de mujeres africanas y afrodescendientes en España: Agnès Agboton y Desirée Bela-Lobedde — 303**

Nelson Sindze Wembe

**Activismo y escritura activista negra en la literatura afroespañola: el caso de Moha Gerehou y Desirée Bela-Lobedde — 317**

Jeanne Rosine Abomo Edou

**Construcción de la autoestima como respuesta al racismo: lectura afrocentrada de *Afro Utopía. Una historia de amor propio* (2022) de Deborah Ekoka — 331**

Ana Zapata-Calle

**La identidad afroespañola en *Hija del camino* (2019) de Lucía Asué Mbomío Rubio — 355**

## **Parte V: Del dicho al hecho: hacia una cultura decolonial y empoderadora**

Reyes Lázaro

**Valor pedagógico del entremés *Los negros* (1602) de Simón Aguado — 371**

Patricia Rocu Gómez / Fernando Barbosa Rodrigues

**Cultura educativa afrocentrada en el contexto español — 385**

Linda Eniola Adeyemo

**Cuerpos negros, espacios blancos: una exploración hacia la pertenencia e identidad de la diáspora afroespañola — 407**