

- 1\_\_\_ Die Alte Mälzerei  
*Aktion Eichhörnchen* | 10
- 2\_\_\_ Das Apollo-Theater  
*Ein Jahr lang Meinungsfreiheit* | 12
- 3\_\_\_ Das Atelier Yva  
*Der Junge mit dem Fotoapparat* | 14
- 4\_\_\_ Das Badehaus am Krögel  
*Ein stadtbekannter Ort* | 16
- 5\_\_\_ Der Balkon der Henny Porten  
*Wo Marlene Dietrich ihrem Star auflauert* | 18
- 6\_\_\_ Die Bankfiliale  
*Ab durch den Tunnel* | 20
- 7\_\_\_ Die Bar im Hotel Adlon  
*Der berühmteste Pelz von Berlin* | 22
- 8\_\_\_ Die Bendlerbrücke  
*Der Fall Anastasia* | 24
- 9\_\_\_ Das Big Eden  
*Der König vom Kurfürstendamm* | 26
- 10\_\_\_ Die Bockbrauerei  
*Die vorgeführten Deutschen* | 28
- 11\_\_\_ Der Bolle-Supermarkt  
*... hat auch schon mal besser ausgesehen* | 30
- 12\_\_\_ Die Borsig'schen Gärten  
*Wettlauf um eine Königin* | 32
- 13\_\_\_ Die Böttzow-Brauerei  
*Das Ende der Windmühlenzeit* | 34
- 14\_\_\_ Das Brandenburger Tor  
*Der Wagen hält an der nächsten Haltestelle* | 36
- 15\_\_\_ Die Brücke über der Bäke  
*Späte Rache* | 38
- 16\_\_\_ Der Buschkrugpark  
*Die Britzer Prinzessin* | 40
- 17\_\_\_ Das Café des Westens  
*Der rote Richard aus dem »Größenwahn«* | 42
- 18\_\_\_ Das Café Kranzler  
*Ein mondäner Fürst* | 44

- 19\_\_\_ Die CCC-Studios  
*Stadtrundfahrt mit Trompete* | 46
- 20\_\_\_ Die Charité  
*Verspäteter Ruhm* | 48
- 21\_\_\_ Der Checkpoint Charlie  
*Beruf: Mauerspecht* | 50
- 22\_\_\_ Der Circus Busch  
*Der rettende Unfall* | 52
- 23\_\_\_ Das Continental-Film- Atelier  
*Seedrama in drei Akten – der erste Titanic-Film* | 54
- 24\_\_\_ Die Dankeskirche  
*Zwei Attentate auf den Kaiser* | 56
- 25\_\_\_ Der Deutsche Freiheitssender 904  
*»Nachricht an Kalenderblatt: Es ist nicht alle Tage Sonntag.«* | 58
- 26\_\_\_ Die Deutschlandhalle  
*Sieger nach Punkten* | 60
- 27\_\_\_ Der Döner-Imbiss  
*Der Siegeszug des Fladenbrots* | 62
- 28\_\_\_ Der Dustere Keller  
*Der Schwur des Turnvaters Jahn* | 64
- 29\_\_\_ Die Ehrenpforte  
*Luise erobert die Herzen* | 66
- 30\_\_\_ Der Eimer  
*Halblegal bis illegal* | 68
- 31\_\_\_ Der Eiskeller  
*Das bestbewachte Gebiet von Deutschland* | 70
- 32\_\_\_ Das Excelsior  
*Max-Schmeling-Day in Nevada* | 72
- 33\_\_\_ Das Feldschlösschen  
*Die lebenden Bilder* | 74
- 34\_\_\_ Das Französische Komödienhaus  
*Der Komponist und der König* | 76
- 35\_\_\_ Die Freie Bühne  
*Das Schnaps- und Zangenstück* | 78
- 36\_\_\_ Der Geisterbahnhof  
*Das Krähennest über der Brücke* | 80
- 37\_\_\_ Die Georgenkirche  
*Fontane und die Revolution* | 82
- 38\_\_\_ Die Glasinstrumentenfabrik Burger  
*Die Flasche in der Flasche* | 84

- 39\_\_\_ Die Glienicker Brücke  
*CLA gegen KGB* | 86
- 40\_\_\_ Der Grunewald  
*Operation Walküre* | 88
- 41\_\_\_ Das Haus am Rupenhorn  
*Sind Sie auch Dichter?* | 90
- 42\_\_\_ Das Hotel Eden  
*Der Befehl von oben* | 92
- 43\_\_\_ Das Jagdschloss Grunewald  
*Die eingemauerte Geliebte* | 94
- 44\_\_\_ Das KaDeWe  
*In diesem Sinne, liebe Genossinnen und Genossen ...* | 96
- 45\_\_\_ Das Kaiser-Wilhelm- Institut  
*Keine Wunderwaffe für Hitler* | 98
- 46\_\_\_ Der Kastanienbaum  
*Der Absturz des Rosinenbombers* | 100
- 47\_\_\_ Die Katakombe  
*Ja zum Leben, ja zum Glauben* | 102
- 48\_\_\_ Das Kino Kosmos  
*Das Wunder von Paul und Paula* | 104
- 49\_\_\_ Der Kolonialpark  
*Eine Kulisse für Afrika* | 106
- 50\_\_\_ Die Kondomfabrik  
*Die nahtlose Revolution* | 108
- 51\_\_\_ Die Kongresshalle  
*Eine Ohrfeige gegen das Schweigen* | 110
- 52\_\_\_ Das Königstor  
*Der Boom des preußischen Sprints* | 112
- 53\_\_\_ Das Kriminalgericht Moabit  
*Das blonde Gift* | 114
- 54\_\_\_ Das Kulturbüro Mitte  
*In Zeiten der Zwischenraumnutzung* | 116
- 55\_\_\_ Die Künstlerkolonie  
*Die Konvois vom »Roten Block«* | 118
- 56\_\_\_ Das Laboratorium  
*Alchimist wider Willen* | 120
- 57\_\_\_ Die Ladenwohnung  
*Käthe Be at home* | 122
- 58\_\_\_ Die Lange Brücke  
*Vernagelte Kanonen* | 124

- 59\_\_\_ Die Laube  
*Wo sich Hans Rosenthal versteckte* | 126
- 60\_\_\_ Das Lehrter Zellengefängnis  
*Die letzte Hinrichtung* | 128
- 61\_\_\_ Das Lenné-Dreieck  
*Fünf Wochen Anarchie* | 130
- 62\_\_\_ Die Leuchtschriftenanlagen  
*Erste Grenz-Querelen* | 132
- 63\_\_\_ Die Lohmühleninsel  
*Last Exit Westberlin* | 134
- 64\_\_\_ Der Lustgarten  
*Das fremde Kraut* | 136
- 65\_\_\_ Die Lutesche Schwimm- und Badeanstalt  
*Die Spreepademeister* | 138
- 66\_\_\_ Die Mahlsdorfer Trickfilmstudios  
*Der Wettlauf ums Gute-Nacht-Sagen* | 140
- 67\_\_\_ Die Maikäferkaserne  
*Abschied von Lili und Marleen* | 142
- 68\_\_\_ Die Mansardenwohnung der Kommune 1  
*Der Akt der Lächerlichkeitsmachung* | 144
- 69\_\_\_ Das Morddezernat  
*Von der Kunst der Menschenbehandlung* | 146
- 70\_\_\_ Der Mozartsaal  
*Weisse Mäuse im Kinosaal* | 148
- 71\_\_\_ Die Mulackritze  
*Alles Fassade* | 150
- 72\_\_\_ Der Musterpavillon  
*Das Kleid für die Idee* | 152
- 73\_\_\_ Der neue Grenzübergang  
*Das deutsch-deutsche Müllabkommen* | 154
- 74\_\_\_ Der Nord-Süd-Tunnel  
*Hitlers Nero-Befehl* | 156
- 75\_\_\_ Das Olympiastadion  
*Als Hitler die Show gestohlen wurde* | 158
- 76\_\_\_ Der Palast der Republik  
*Vorübergehend Volkseigentum* | 160
- 77\_\_\_ Das Panoptikum  
*50 wilde Kongoweiher* | 162
- 78\_\_\_ Die Pavillons  
*Die Rollbrettfahrer vom Alex* | 164

- 79\_\_\_ Die Plumpe  
*Einsatz für Hertha* | 166
- 80\_\_\_ Die Polizeikaserne Schulzendorf  
*PR für die Bereitschaftspolizei* | 168
- 81\_\_\_ Das Rathaus Schöneberg  
*Die Mutter von Berlin* | 170
- 82\_\_\_ Die Rohrdammbrücke  
*Gewehre in die Spree* | 172
- 83\_\_\_ Die Rummelsburger Bucht  
*Exportschlager Eis* | 174
- 84\_\_\_ Der runde Tisch  
*Die überrannte Verfassung* | 176
- 85\_\_\_ Die S-Bahnbrücke  
*Die Stadt des »düsteren Dichters«* | 178
- 86\_\_\_ Der Salon Kitty  
*Gesucht: Nationalistische, mannstolle Frauen* | 180
- 87\_\_\_ Der Salon und die Dachstube  
*Die radikale Rabel Levin* | 182
- 88\_\_\_ Die Samariterkirche  
*Wo alles beginnt* | 184
- 89\_\_\_ Die Scheune des Schulzen Willmann  
*Kleists erste Tageszeitung* | 186
- 90\_\_\_ Das Schloss auf Rädern  
*Der König von Albanien* | 188
- 91\_\_\_ Die Siegesallee  
*Der Kaiser und seine Marmor-Puppen* | 190
- 92\_\_\_ Das Sound  
*Europas modernste Diskothek* | 192
- 93\_\_\_ Der Sportpalast  
*Eine Hymne für das Sechstagerennen* | 194
- 94\_\_\_ Die Sprungschanze  
*Berlin kann auch Wintersport* | 196
- 95\_\_\_ Die Stadtkommandantur  
*Eine neue Zeitrechnung* | 198
- 96\_\_\_ Der Straßenbahntunnel  
*Freie Fahrt für die Knüppelbahn* | 200
- 97\_\_\_ Der Tegeler See  
*Eine Rettungsaktion* | 202
- 98\_\_\_ Die Telefonzelle  
*Von dem »Glasklar«-Kurs der DDR-Regierung* | 204

- 99\_\_\_ Am Tisch der Frankses  
*Sumpfige Zeiten* | 206
- 100\_\_\_ Der Titania-Palast  
*Musik für einen Neuanfang* | 208
- 101\_\_\_ Die Trabrennbahn Karlshorst  
*Der Wettkönig von Berlin* | 210
- 102\_\_\_ Der türkische Friedhof  
*Das erste Grab in Richtung Mekka* | 212
- 103\_\_\_ Der Viktoria-Luise-Platz  
*Das elfte Gebot* | 214
- 104\_\_\_ Die Waldbühne  
*Die Beatrebellen* | 216
- 105\_\_\_ Die Weidendammbrücke  
*Der Preußische Ikarus nimmt Abschied* | 218
- 106\_\_\_ Die Weinstube Lutter & Wegner  
*Das Doppelleben des Kammergerichtsrats* | 220
- 107\_\_\_ Die Wohnung der Brüder Sass  
*Die Meisterdiebe von Berlin* | 222
- 108\_\_\_ Ein Wohnzimmer in Kreuzberg  
*Arbeitserleichterung* | 224
- 109\_\_\_ Das Wrangelschlösschen  
*Der richtige Ton* | 226
- 110\_\_\_ Der Zeuthener See  
*Der Cowboy mit dem roten Stern* | 228
- 111\_\_\_ Die Zigarettenfabrik  
*Die Königin gegen Juno* | 230