

# Inhaltsverzeichnis

Immer wieder <i>Literatur machen</i> .....	8
--	---

<b>1 Theoretische Modellierung, konzeptionelle Umsetzung und praktische Erfahrungen mit dem Fortbildungsprogramm LiSD</b> .....	<b>11</b>
1.1 Literarisches Schreiben als Lern- und Fortbildungsgegenstand .....	11
1.2 Theoretische Modellierung und konzeptionelle Überlegungen .....	12
1.2.1 Literarisches Schreiben als Gegenstand von Deutschunterricht .....	13
1.2.2 Literarisches Schreiben als Lerngegenstand .....	16
1.2.3 Ziele und Kompetenzen im Literarischen Schreiben .....	18
1.2.4 Teilkompetenzen der poetischen Kompetenz .....	20
1.2.5 Lernwege im Literarischen Schreiben .....	25
1.2.6 Unterrichtliche Anschlussmöglichkeiten des Literarischen Schreibens .....	33
1.2.7 Literarische Produktionsdidaktik als integratives Konzept .....	35
1.3 Literarisches Schreiben als Fortbildungsgegenstand .....	37
1.3.1 Fortbildung als Kernbestandteil der Tätigkeit von Lehrerinnen und Lehrern .....	38
1.3.2 Faktoren einer wirksamen Fortbildungsmaßnahme .....	39
1.4 „Literarisches Schreiben im Deutschunterricht“ – ein bundesweites Fortbildungsprogramm mit drei Standorten .....	42
1.4.1 Strukturmerkmale des Fortbildungsprogramms .....	43
1.4.2 Einblicke in die Fortbildungen der einzelnen Standorte .....	57
1.4.3 Erfahrungen aus Sicht der Akteur:innen mit den programmatischen Strukturmerkmalen .....	60
1.4.4 Stärken und Schwächen des Fortbildungsprogramms und was sich darüber hinaus lernen lässt .....	77
1.5 Praktische Erfahrungen und Hilfen für die Umsetzung .....	80
1.5.1 Akteur:innen, Zielgruppen und Interessen .....	80
1.5.2 Literaturhäuser und ihre Werkstattdozent:innen .....	81
1.5.3 (Deutsch-)Lehrkräfte und deren fachliche Bildung .....	83
1.5.4 Die Fachdidaktik Deutsch und deren Didaktikverständnis .....	85
1.5.5 Instanzen der staatlichen Bildungsadministration und deren Fortbildungsbegriff .....	86
1.6 Literarisches Schreiben vermitteln: Autor:innen leiten literarische Werkstätten .....	88
1.6.1 Autor:innen als Werkstattleiter:innen .....	88

1.6.2 Literarisches Schreiben vermitteln? Überlegungen und Empfehlungen für Werkstattleiter:innen .....	95
1.7 An LSiD teilnehmen – Lehrkräfte lernen schreiben und darüber sprechen .....	97
1.7.1 Wer nimmt an LSiD teil? Vorwissen, Einstellungen, Überzeugungen und Teilnahmemotive .....	97
1.7.2 An LSiD teilnehmen? – Überlegungen und Empfehlungen für interessierte Lehrkräfte .....	101
1.8 LSiD „machen“: Literaturhäuser als Anbieter .....	102
1.8.1 Was ändert sich? Drei Literaturhäuser richten LSiD aus .....	102
1.8.2 LSiD ausrichten? Überlegungen und Empfehlungen für interessierte Literaturhäuser .....	110
1.9 Deutschdidaktik in beratender Funktion .....	112
1.9.1 In die Praxis wirken und eine Entwicklung begleiten: Deutschdidaktiker:innen als Fachberater:innen .....	112
1.9.2 LSiD begleiten? Überlegungen und Empfehlungen für interessierte Deutschdidaktiker:innen .....	118

## **2 Begleitforschung: LSiD aus der Sicht der empirischen Bildungswissenschaft ..... 120**

2.1 Wirksam fortbilden, erfolgreich unterrichten – Was sagt die Forschung dazu und was bleibt zu tun? .....	120
<i>(Frank Lipowsky)</i>	
2.1.1 Einleitung und Relevanz .....	120
2.1.2 Was bedeutet Wirksamkeit von Fortbildungen? .....	121
2.1.3 Metaanalysen .....	122
2.1.4 Kennzeichnende Merkmale wirksamer Fortbildungen .....	123
2.1.5 Die Fortbildung „Literarisches Schreiben im Deutschunterricht“ .....	131
2.1.6 Künftige Aufgaben in Fortbildungsforschung und Fortbildungspraxis .....	133
2.2 Nachhaltigkeit durch wirksame Fortbildung? Evaluation zur Professionalitäts- entwicklung von Lehrer:innen .....	141
<i>(Nora Berner, Davin P. Akko &amp; Julia Schütz)</i>	
2.2.1 Thematische Hinführung: Zur Fort- und Weiterbildung von Lehrkräften im Zusammenspiel der Professionalitätsentwicklung .....	141
2.2.2 Methodisches Vorgehen .....	147

2.2.3 Ergebnisse .....	153
2.2.4 Diskussion: Nachhaltigkeit durch Transfer, Bildung und Professionalitätsentwicklung .....	164
<b>3 Literarisches Schreiben in die Schule bringen .....</b>	<b>174</b>
3.1 Literarisches Schreiben curricular verortet .....	174
3.1.1 Schreiben .....	175
3.1.2 Lesen .....	176
3.1.3 Sprechen und Zuhören .....	177
3.1.4 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen .....	178
3.1.5 Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen .....	179
3.2 Literarisches Schreiben in der Schule unterrichten .....	180
3.3 Materialien für die Praxis .....	182
<b>Literatur .....</b>	<b>195</b>