

Inhaltsverzeichnis

Immer wieder <i>Literatur machen</i>	8
1 Theoretische Modellierung, konzeptionelle Umsetzung und praktische Erfahrungen mit dem Fortbildungsprogramm LiSD	11
1.1 Literarisches Schreiben als Lern- und Fortbildungsgegenstand	11
1.2 Theoretische Modellierung und konzeptionelle Überlegungen	12
1.2.1 Literarisches Schreiben als Gegenstand von Deutschunterricht	13
1.2.2 Literarisches Schreiben als Lerngegenstand	16
1.2.3 Ziele und Kompetenzen im Literarischen Schreiben	18
1.2.4 Teilkompetenzen der poetischen Kompetenz	20
1.2.5 Lernwege im Literarischen Schreiben	25
1.2.6 Unterrichtliche Anschlussmöglichkeiten des Literarischen Schreibens	33
1.2.7 Literarische Produktionsdidaktik als integratives Konzept	35
1.3 Literarisches Schreiben als Fortbildungsgegenstand	37
1.3.1 Fortbildung als Kernbestandteil der Tätigkeit von Lehrerinnen und Lehrern	38
1.3.2 Faktoren einer wirksamen Fortbildungsmaßnahme	39
1.4 „Literarisches Schreiben im Deutschunterricht“ – ein bundesweites Fortbildungsprogramm mit drei Standorten	42
1.4.1 Strukturmerkmale des Fortbildungsprogramms	43
1.4.2 Einblicke in die Fortbildungen der einzelnen Standorte	57
1.4.3 Erfahrungen aus Sicht der Akteur:innen mit den programmatischen Strukturmerkmalen	60
1.4.4 Stärken und Schwächen des Fortbildungsprogramms und was sich darüber hinaus lernen lässt	77
1.5 Praktische Erfahrungen und Hilfen für die Umsetzung	80
1.5.1 Akteur:innen, Zielgruppen und Interessen	80
1.5.2 Literaturhäuser und ihre Werkstattdozent:innen	81
1.5.3 (Deutsch-)Lehrkräfte und deren fachliche Bildung	83
1.5.4 Die Fachdidaktik Deutsch und deren Didaktikverständnis	85
1.5.5 Instanzen der staatlichen Bildungsadministration und deren Fortbildungsbegriff	86
1.6 Literarisches Schreiben vermitteln: Autor:innen leiten literarische Werkstätten	88
1.6.1 Autor:innen als Werkstattleiter:innen	88

1.6.2 Literarisches Schreiben vermitteln? Überlegungen und Empfehlungen für Werkstattleiter:innen	95
1.7 An LSiD teilnehmen – Lehrkräfte lernen schreiben und darüber sprechen	97
1.7.1 Wer nimmt an LSiD teil? Vorwissen, Einstellungen, Überzeugungen und Teilnahmemotive	97
1.7.2 An LSiD teilnehmen? – Überlegungen und Empfehlungen für interessierte Lehrkräfte	101
1.8 LSiD „machen“: Literaturhäuser als Anbieter	102
1.8.1 Was ändert sich? Drei Literaturhäuser richten LSiD aus	102
1.8.2 LSiD ausrichten? Überlegungen und Empfehlungen für interessierte Literaturhäuser	110
1.9 Deutschdidaktik in beratender Funktion	112
1.9.1 In die Praxis wirken und eine Entwicklung begleiten: Deutschdidaktiker:innen als Fachberater:innen	112
1.9.2 LSiD begleiten? Überlegungen und Empfehlungen für interessierte Deutschdidaktiker:innen	118
2 Begleitforschung: LSiD aus der Sicht der empirischen Bildungswissenschaft	120
2.1 Wirksam fortbilden, erfolgreich unterrichten – Was sagt die Forschung dazu und was bleibt zu tun?	120
(<i>Frank Lipowsky</i>)	
2.1.1 Einleitung und Relevanz	120
2.1.2 Was bedeutet Wirksamkeit von Fortbildungen?	121
2.1.3 Metaanalysen	122
2.1.4 Kennzeichnende Merkmale wirksamer Fortbildungen	123
2.1.5 Die Fortbildung „Literarisches Schreiben im Deutschunterricht“	131
2.1.6 Künftige Aufgaben in Fortbildungsforschung und Fortbildungspraxis	133
2.2 Nachhaltigkeit durch wirksame Fortbildung? Evaluation zur Professionalitätsentwicklung von Lehrer:innen	141
(<i>Nora Berner, Davin P. Akko & Julia Schütz</i>)	
2.2.1 Thematische Hinführung: Zur Fort- und Weiterbildung von Lehrkräften im Zusammenspiel der Professionalitätsentwicklung	141
2.2.2 Methodisches Vorgehen	147

2.2.3 Ergebnisse	153
2.2.4 Diskussion: Nachhaltigkeit durch Transfer, Bildung und Professionalitätsentwicklung	164
3 Literarisches Schreiben in die Schule bringen	174
3.1 Literarisches Schreiben curricular verortet	174
3.1.1 Schreiben	175
3.1.2 Lesen	176
3.1.3 Sprechen und Zuhören	177
3.1.4 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	178
3.1.5 Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen	179
3.2 Literarisches Schreiben in der Schule unterrichten	180
3.3 Materialien für die Praxis	182
Literatur	195