



Vom Kopf über die Hand aufs Papier

- 10 Wie sich Technik und Kreativität gegenseitig beeinflussen
- 12 Welcher Gestalter benutzt welchen Stift?
- 14 Zeichenstift, Malpinsel oder beides zugleich?
- 16 Die Linie
- 17 Kritzeln und Drehen



Werkzeuge: Ein Universum aus Stift und Pinsel

20	Mein Ordnungsprinzip	64	Aquarellmarker
20	Viele Werkzeuge führen zum Ziel	66	Aquarellmarker einsetzen
22	Meine Stiftesystematik	68	Copic-Marker
24	Stifteübersicht	69	Mit Copic-Markern Glas in Szene setzen
24	Stifte mit Feststoffmine	70	Gel-Roller
26	Stifte mit Flüssigmine	71	Acrylmarker
28	Spezialwerkzeuge, Multi-Tool-Stifte, Pinsel & Zubehör	72	Kreidemarker
30	Stifte mit Feststoffmine	74	Whiteboardmarker
30	Graphitstift	74	Flipchartmarker
32	Nur zum Vorzeichnen?	75	Textmarker
33	Druck- und Fallminenstifte	76	Spezialwerkzeuge, Multi-Tool-Stifte, Pinsel & Zubehör
34	Zauberstäbe – sieben Millimeter dick	76	Papierwischerstift
36	Kohlestift und Reißkohle	76	Radierkappe
38	Weißkreidestift	77	Graphitstift mit Radierkopf, Schutzkappe und integriertem Spitzer
38	Pastellkreidestift	79	Radierstift mit Reinigungspinsel
39	Rötelstift	79	Graphitstift mit austauschbarem Radierer
39	Wachsstift und Wachsstift Aquarell	80	Die Blackwing-Story
40	Buntstift	82	Wassertankpinsel
42	Aquarellstift	82	Wassertankstift
44	Aquarellstift anwenden	83	Aquarellpinsel
46	Exoten	84	Malmesser
47	Stiftwechsel	85	Wassersprüher
48	Stifte mit Flüssigmine	86	Malgründe
48	Fineliner	86	Papieroberflächen
50	Kalligrafiestift	87	Zellstoff- und Baumwollpapiere
51	Sich mit neuen Stiften anfreunden	88	Papiere zum Entwerfen
52	Das Siegel des Sultans	89	Format
54	Füllfederhalter	90	Papier mit Einschlüssen: Material für die Sinne
56	Japan-Pinselstift	92	Übersicht: Welcher Stift für welches Papier?
58	Kugelschreiber		
60	Ein Langstreckenläufer		
62	Im Handumdrehen		
63	Brush-Pen		



Techniken: Welche Stifte wofür?

- | | | | |
|------------|--|------------|---|
| 96 | Maltechniken | 130 | Welche Werkzeuge miteinander können: Die Mix-Techniken |
| 98 | Einfach nur mit einem Stift: Die Permanenttechniken | 131 | Graphitstift und Aquarellfarbe |
| 98 | Serielles Zeichnen | 132 | Graphitstift und Aquarellmarker |
| 102 | Schraffuren | 132 | Gipfel im Winter |
| 104 | Skizzieren mit dem Brush-Pen | 134 | Fineliner und Aquarellmarker |
| 106 | Mit Stiften Kontraste schaffen | 135 | Kalligrafiestift und Aquarellmarker |
| 108 | Strichstärken modulieren | 136 | Japan-Pinselstift und Aquarellmarker |
| 111 | Noch mehr Kontrast durch Farbe | 138 | Buntstift und Aquarellfarbe |
| 112 | Statisch oder bewegt | 140 | Rechtzeitig aufhören |
| 113 | Bewegungsabläufe | 140 | Fineliner und Aquarellfarbe |
| 114 | Flüssig von Linie zu Fläche: Die Anlösetechniken | 142 | Kalligrafiestift und Aquarellfarbe |
| 115 | Graphitstift nass vermalen | 143 | Miniaturen: Kompositionen auf Probe |
| 116 | Graphitstift für dramatisches Wetter | 144 | Mehr zeichnerische Freiheit: Die Effekt-Techniken |
| 119 | Kohlestift nass vermalen | 144 | Aquarellfarbe verwischen und radieren |
| 120 | Aquarellstift anlösen | 146 | Graphit verreiben und radieren |
| 122 | Fineliner anlösen | 148 | Sprengeln - Spritzen |
| 124 | Konturen öffnen | 149 | Regeln beim Klecksen |
| 126 | Tinte aquarellieren | 150 | Frottage |
| 128 | Aquarellmarker nass vermalen | 152 | Collagieren |
| | | 155 | Montagetechnik |



Stiftepraxis für Gestalter



Werkzeugpflege

- | | | | |
|------------|--|------------|--|
| 158 | Ideen visualisieren | 191 | Tipps für einsatzbereites Werkzeug und Material |
| 160 | Materialität zeigen | 192 | Wenn dein Stift den Dienst verweigert |
| 160 | Materialcodes | 194 | Rolle, Tasche, Mappe oder Etui? |
| 162 | Holzobjekte mit Markern | | |
| 164 | Technische Objekte darstellen:
Lineal erlaubt | | |
| 166 | Möbel mit Marker und Schere | | |
| 168 | Von der Idee zum gebauten Raum | | |
| 174 | Architekturskizzen | | Anhang |
| 179 | Stadtsilhouetten | | |
| 180 | Mit Stiften in die Nacht | 198 | Register |
| 183 | Landschaft in Szene setzen | 203 | Deine Ideen: von Hand |
| 184 | Landschaft in Serie | 205 | Dank |
| 186 | Auf ins Grüne | 206 | Tilo Schneider |
| | | 207 | Vom selben Autor |
| | | 208 | Impressum |