

Inhaltsverzeichnis

1	Photoshop Elements 2025	17
1.1	Anliegen und Ziele	18
1.2	Was ist neu in Elements 2025?	19
1.3	Grundlagen – das Programm kennenlernen	22
Organizer und Fotoeditor	23	
Ein Beispielhafter Workflow	24	
1.4	Die Leistung optimieren	25
1.5	Farbmanagement von Anfang an	26
2	Fotoeditor: Zentrum der Bildbearbeitung	29
2.1	Den Fotoeditor kennenlernen	30
Die Arbeitsbereiche in der Übersicht	30	
2.2	Die Werkzeugpalette	31
Werkzeuge mit der Optionsleiste anpassen	32	
Tastenkürzel nutzen	32	
Vorder- und Hintergrundfarbe einstellen	32	
2.3	Die Bedienfelder in der Übersicht	33
Weitere Bedienfelder aufrufen	34	
Bedienfelder neu anordnen	35	
2.4	Arbeiten mit dem Fotobereich	36
2.5	Titel- und Statusleiste	37
Informationen in der Titelleiste	37	
Ein Blick auf die Statusleiste	38	
2.6	Layout des Dokumentfensters anpassen	39
Layout für mehrere Dokumentfenster	40	
2.7	Zoomen und Navigieren in der Bildansicht	41
Zoomstufe und Bildausschnitt	41	
Das Zoom-Werkzeug	43	

Verschieben und Zoomen mit dem Hand-Werkzeug	43
Den Navigator verwenden	44
2.8 Messen mit dem Lineal	44
2.9 Raster und Hilfslinien	45
Raster verwenden und einstellen	46
Hilfslinien einfügen	47
Hilfslinien positionieren	48
Elemente an Hilfslinien ausrichten	48
3 Öffnen und Speichern	51
3.1 Dateien im Fotoeditor öffnen	52
Öffnen per Drag & Drop	53
Zuletzt bearbeitete Dateien öffnen	53
Neu: Auf Mobilgerät öffnen	53
In Camera Raw öffnen	55
So legen Sie eine ganz neue Datei an	55
Bilder aus der Zwischenablage öffnen	56
Aus eins mach zwei: Bilder duplizieren	56
3.2 Adobe Stock Fotos	57
3.3 Arbeitsschritte revidieren und wiederholen	57
Das Protokoll-Bedienfeld verwenden	58
3.4 So speichern Sie eine Bilddatei	59
Übersicht der Dateiformate	61
Speichern fürs Web	64
Stapelverarbeitung	66
4 Mit Ebenen arbeiten	69
4.1 Ebenen erklärt	70
4.2 Das Ebenen-Bedienfeld	70
4.3 Ebenenarten in der Übersicht	72
4.4 Ebenen erstellen und umbenennen	73
4.5 Ebenen auswählen	78
4.6 Ebenen gruppieren	79

4.7	Ebenen anordnen	80
4.8	Die Deckkraft anpassen	82
4.9	Ebenen verknüpfen	82
4.10	Verschieben, Ausrichten, Verteilen	83
4.11	Transparente Bereiche	85
4.12	Alles über Ebenenmasken	87
	Weitere Tricks und Kniffe mit Ebenenmasken	90
4.13	Mehr Wirkung durch Mischmodi	94
4.14	Schnittmasken einsetzen	95
4.15	Ebenen reduzieren	96
4.16	Ebenen löschen	99
5	Bilder schnell und kreativ bearbeiten ...	101
5.1	Was sich korrigieren lässt	102
5.2	Automatische Korrekturen durchführen	103
	Automatische intelligente Farbtonbearbeitung ...	104
5.3	Korrekturen im Modus Schnell	106
	Was die Intelligente Korrektur leistet	108
	Korrektur der Belichtung	109
	Die Beleuchtung anpassen	110
	Farbe und Dynamik anpassen	111
	Die Farbbebalance ausgleichen	112
	Das Bild nachschärfen	113
5.4	Bildbearbeitung mit Assistent	114
	Kategorie Grundlagen	116
	Kategorie Farbe	118
	Kategorie Schwarzweiß	119
	Kategorie Kreative Bearbeitungen	119
	Kategorie Spezielle Bearbeitungen	123
	Kategorie Photomerge	125
5.5	Schnellaktionen	126
5.6	Aktionen nutzen und erweitern	128
	Vorgefertigte Aktionen abspielen	128
	Neue Aktionen einbinden	130

6	Farben: von bunt bis monochrom	133
6.1	Farbmodi digitaler Bilder	134
Der RGB-Modus	134	
Die Farbtiefe	134	
Graustufen, Bitmap und indizierte Farbe	136	
6.2	Farbstiche entfernen	137
Farbstich mit einem Klick entfernen	137	
Neutrale Bildstellen ermitteln und Tonwertkorrektur anwenden	139	
Natürliche Hauttöne mit nur einem Klick	142	
6.3	Die Farbintensität beeinflussen	144
Die Sättigung erhöhen	144	
6.4	Bildbereiche umfärben	148
Umfärben mit Farbton/Sättigung	149	
Umfärben mit Farbe ersetzen	150	
6.5	Neu: Objektfarbe ändern	151
6.6	Von Schwarzweiß zu Monochrome Fine Art ...	154
Schwarzweiß per Schwellenwert	155	
Entfärben mit dem Graustufenmodus	156	
Farbe entfernen im RGB-Modus	156	
In Schwarzweiß konvertieren	157	
Schwarzweiß mit Farbkanälen einstellen	158	
6.7	Farbver fremdung	159
Sepiafärbung mit Farbton/Sättigung	159	
Fotos kolorieren	160	
Fotofilter einsetzen	164	
Plakative Wirkung durch Tontrennung	165	
6.8	Farben auswählen und aufnehmen	166
Der Farbwähler-Dialog	166	
Das HSB-Farbsystem	167	
Farbdefinition im RGB-Farbsystem	168	
Wozu websichere Farben?	168	
Farbe aus dem Bild aufnehmen	169	
Das Bedienfeld Farbfelder	170	

6.9	Pinselspitzen formen und verwalten	172
	Größe, Deckkraft und Form	172
	Auswahl einer anderen Pinselform	173
6.10	Die Pinsel-Werkzeuge	174
	Kreativer Einsatz des Pinsels	174
	Abstraktion per Impressionisten-Pinsel	176
	Das Farbe ersetzen-Werkzeug	177
	Zeichnen mit dem Buntstift	179
6.11	Die Smartpinsel-Werkzeuge	179
6.12	Flächen mit Farbe oder Mustern füllen	183
	Das Füllwerkzeug einsetzen	183
	Ebene füllen	185
	Kontur füllen	185
6.13	Verläufe erstellen	186
	Das Verlaufswerkzeug	186
	Verläufe bearbeiten	188
6.14	Die Bildfarben mit Füllebenen aufpeppen	189
7	Belichtung und Kontrast	193
7.1	Bildanalyse mit dem Histogramm	194
	Optimale Histogrammverläufe	194
	Das Histogramm-Bedienfeld	197
7.2	Helligkeit und Kontrast korrigieren	199
	Der Dialog Helligkeit/Kontrast	199
	Weiches Licht und Negativ multiplizieren	200
7.3	Tonwertkorrekturen durchführen	201
	Helligkeit, Kontrast und Farbe optimieren	202
	Den Tonwertumfang begrenzen	205
7.4	Kontraste in den Griff bekommen	205
	Moderate Tiefen/Lichter-Korrektur	205
	Unter- und Überbelichtungen partiell optimieren	207

7.5	Bildoptimierung mit Farbkurven	210
	Gradationskurven interpretieren	211
8	Nachschärfen und Weichzeichnen	213
8.1	Über die Schärfe	214
	Was Schärfe bedeutet	214
	Schärfen: Risiken und Nebenwirkungen	215
8.2	Unscharf maskieren	216
	Schärfen nach Motiv und Zweck	218
8.3	Verwackelte Bilder retten	220
	Verwacklung (automatisch) reduzieren	220
	Bildrettung mit der Funktion Schärfe einstellen ...	222
8.4	Partiell schärfen	225
	Partielle Schärfe mit dem Hochpass-Filter	225
	Partielles Schärfen mit dem Scharfzeichner-Werkzeug	226
8.5	Weichzeichnungsoptionen	228
	Einfach oder stark weichzeichnen	228
	Gaußscher Weichzeichner	228
	Durchschnitt	229
	Weichzeichner und Wischfinger	230
8.6	Filter zur Hautretusche	231
8.7	Dynamik durch Weichzeichnung	235
	Strahlenförmige Zoomeffekte	240
8.8	Schärfentiefe verringern	240
	Neu: Tiefenunschärfe	242
9	Auswählen und Freistellen	247
9.1	Auswahlrechteck und -ellipse	248
9.2	Die Lasso-Gruppe	250
9.3	Die Schnellauswahl-Werkzeuge	253
	Der Auswahlpinsel	255
	Der Zauberstab	257

Auswahl vergrößern oder Ähnliches auswählen	258
Automatische Auswahl	259
9.4 Schnelle Ein-Klick-Auswählen	260
9.5 Kanten anpassen	262
Der Auswahl verbessern-Pinsel	263
Weiche Kanten	264
Der Dialog Kante verbessern	266
9.6 Auswählen speichern, laden und löschen	270
9.7 Freistellen mit den Radiergummis	272
Der Hintergrund-Radiergummi	273
Der Magische Radiergummi	274
9.8 Formen ausschneiden	276
10 Bildgröße und Proportionen	279
10.1 Bildgröße und Auflösung	280
Raster- und Vektorgrafiken	280
Besonderheit von Smartobjekten	281
Absolute und relative Auflösung	282
Geeignete Druckauflösung	284
Auflösung für Bildschirm/Internet	285
Bildgröße und Auflösung ändern	285
10.2 Bildausschnitt festlegen und zuschneiden	286
Freistellen eines Bildausschnitts	286
Arbeitsfläche erweitern/beschneiden	289
10.3 Den Hintergrund erweitern	290
10.4 Transformieren und Drehen	293
Frei transformieren, skalieren und drehen	294
11 RAW-Konvertierung	299
11.1 Was es mit RAW auf sich hat	300
Warum verschiedene RAW-Formate?	301

11.2	Übersicht über Camera Raw	301
	RAW-Dateien importieren und öffnen	302
	Das Histogramm	303
	Voreinstellungen wählen	305
11.3	Workflow der RAW-Entwicklung	306
	Profil wählen	307
	Belichtung und Weißabgleich optimieren	308
	Die Belichtung perfektionieren	309
	Den Kontrast verbessern	311
	Sättigung und Dynamik managen	311
	Klarheit: Romantik oder mehr Kontrast	311
	Begradigen und Beschneiden	312
	Bildrauschen entfernen	313
	Nachschärfen	314
11.4	Retusche roter Augen in Camera RAW	315
11.5	Die Stapelverarbeitung nutzen	316
11.6	Einstellungen übertragen und speichern	317
11.7	Speichern, konvertieren und im Fotoeditor öffnen	317
	DNG-Speicheroptionen	318
11.8	Kamerakalibrierung	319
12	Retuschen und Schönheitskorrekturen	321
12.1	Motive geraderücken	322
12.2	Typische Aufnahme- und Kamerafehler korrigieren	324
	Rote Augen retuschieren im Editor	324
	Vignettierung beheben	326
	Kameraverzerrung korrigieren	327
	Farbsäume entfernen	329
	Bildrauschen minimieren	330
	Rauschen hinzufügen	333
	Staub entfernen	334

12.3	Die Perspektive korrigieren	335
	Schnell perspektivisch freistellen	336
12.4	Störende Elemente entfernen	337
	Objektentfernung neu definiert	338
	Der Bereichsreparatur-Pinsel	340
	Retusche mit dem Reparatur-Pinsel	342
	Auswahl füllen	344
	Bildoptimierung mit dem Kopierstempel	346
12.5	Inhalte neu zusammensetzen	348
12.6	Photomerge Group Shot	351
12.7	Verflüssigen-Filter zur Beauty-Retusche	354
12.8	Gesichtsmerkmale und Gesichtsneigung anpassen	357
12.9	Geschlossene Augen öffnen	359
12.10	Das perfekte Haustier	362
13	Composing und Collagen	367
13.1	Aktualisiert: Fotos kombinieren	368
13.2	Peek-Through-Überlagerung	372
13.3	Kontrast erweitern mit Photomerge Exposure	374
	Manuelles Überblenden	376
13.4	Panoramen erstellen	378
13.5	Haare freistellen	382
13.6	Per Assistent zum perfekten Himmel	385
13.7	Objekte verschieben, skalieren, duplizieren	388
13.8	Objekte perspektivisch angepasst einbinden	391
13.9	Grafische Elemente einfügen	394
	Welche Form-Werkzeuge gibt es?	394
	Überlappungsregeln aufstellen	398
	Transformieren und Pfade anpassen	399

13.10	Bewegungen in statische Bilder bringen	402
13.11	Animierte Überlagerungen	404
13.12	Bewegte Elemente	406
13.13	Foto-Reels erstellen	407
14	Filter, Stile und Effekte	411
14.1	Filter & Co. – Helfer für kreatives Gestalten	412
	Effekte, Filter und Stile anwenden	412
	Feintuning mit der Filtergalerie	414
	Spannende Filter im Modus Schnell	415
	Kunstfilter motivbezogen und kreativ anwenden	416
14.2	Farbabstimmung	418
14.3	Ebenenstile gekonnt anwenden	420
15	Mit Text arbeiten	425
15.1	Das Textwerkzeug	426
15.2	Text erstellen und editieren	427
	Den Text individualisieren	428
	Absatztexte erstellen	433
15.3	Text kreativ gestalten	433
	Das Textmaskierungswerkzeug	433
	Text-auf-Auswahl-Werkzeug	437
	Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	441
15.4	Inspirierende Zitatgrafiken	444
16	Organizer: Bilder verwalten, präsentieren und teilen	449
16.1	Der Organizer	450
	Übersicht der Arbeitsbereiche	450
	Voreinstellungen	452
16.2	Medienelemente importieren	454
	Aus Dateien und Ordnern	454
	Aus Kamera oder Kartenleser	457

Vom Scanner (nur Windows)	461
Abschnittsweiser Stapelimport	461
16.3 Alles über Kataloge	462
Kataloge managen	463
Ein Katalog-Backup erstellen	466
Defekten Katalog wiederherstellen	468
Sinnvolle Ordnerüberwachung (nur Windows)	468
Medien aus dem Katalog entfernen	469
16.4 Flexible Ansichtsoptionen	470
Miniaturen anpassen	470
Vollbildansicht	471
Details einblenden	472
16.5 Kategorien und Stichwörter vergeben	473
Verschlagwortung aufbauen	473
Automatisierung mittels Smart-Tags	477
Stichwörter in die Datei einbetten	478
16.6 Personenerkennung und Personen-Tags	478
Zuordnung prüfen und Gesichter verschlagworten	479
Nicht erkannte Personen hinzufügen	481
16.7 Ortsdaten managen	482
Vorhandene GPS-Daten einsehen	482
GPS-Bilder in der Kartenansicht	483
Nach Datum sortierte Bilder verorten	485
Ort-Tag mit weiteren Bildern verknüpfen	487
Ort-Tags entfernen	488
16.8 Ereignisse dokumentieren	488
Ereignisse hinzufügen	488
Ereignisse aufrufen und bearbeiten	489
16.9 Bilder in Alben sammeln	491
16.10 Bilder bewerten	493
16.11 Suchen und Finden	494
Das Suchfeld verwenden	494
Schnellsuche nach bestimmten Kriterien	496

Suche nach Dateiname, Bildtitel oder Anmerkung	497
Suche nach visueller Ähnlichkeit	497
Automatisch die besten Bilder finden	498
Suche nach Details (Metadaten)	499
Nach Medientypen suchen	500
Suchen per Bearbeitungsverlauf	501
Fehlende Dateien finden	502
Datums- und Zeitleistensuche	503
Über die Ordnerstruktur zum Ziel	505
16.12 Bilderstapel und Versionssätze	506
Die Stapelfunktion anwenden	506
Automatische Stapelvorschläge	507
Stapeln als Versionssatz	509
Versionssätze bearbeiten und suchen	510
Versionssätze und Stapel organisieren	511
16.13 Umbenennen, aber wie?	511
16.14 Korrekturen im Organizer	512
16.15 Grußkarten, Fotocollagen und mehr	514
Vorlagen für einen Bildband gestalten	515
Weitere Projekte erstellen	520
16.16 Hochladen auf Flickr & Co.	521
16.17 Neu: Freigabe über Mobile-App	521
16.18 E-Mails versenden	523
Den E-Mail-Dienst einrichten	523
Versenden einer PDF-Diashow	525
16.19 Diashows noch kreativer gestalten	526
Die Diashow individualisieren	526
Die Diashow speichern und weitergeben	529
Diashow in Vollbildansicht starten	530
16.20 Flexible Druckoptionen	530
Stichwortverzeichnis	533