

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Photoshop Elements 2025 .....</b>	<b>17</b>
1.1	Anliegen und Ziele .....	18
1.2	Was ist neu in Elements 2025? .....	19
1.3	Grundlagen – das Programm kennenlernen .....	22
	Organizer und Fotoeditor .....	23
	Ein beispielhafter Workflow .....	24
1.4	Die Leistung optimieren .....	25
1.5	Farbmanagement von Anfang an .....	26
<b>2</b>	<b>Fotoeditor: Zentrum der Bildbearbeitung .....</b>	<b>29</b>
2.1	Den Fotoeditor kennenlernen .....	30
	Die Arbeitsbereiche in der Übersicht .....	30
2.2	Die Werkzeugpalette .....	31
	Werkzeuge mit der Optionsleiste anpassen .....	32
	Tastenkürzel nutzen .....	32
	Vorder- und Hintergrundfarbe einstellen .....	32
2.3	Die Bedienfelder in der Übersicht .....	33
	Weitere Bedienfelder aufrufen .....	34
	Bedienfelder neu anordnen .....	35
2.4	Arbeiten mit dem Fotobereich .....	36
2.5	Titel- und Statusleiste .....	37
	Informationen in der Titelleiste .....	37
	Ein Blick auf die Statusleiste .....	38
2.6	Layout des Dokumentfensters anpassen .....	39
	Layout für mehrere Dokumentfenster .....	40
2.7	Zoomen und Navigieren in der Bildansicht ....	41
	Zoomstufe und Bildausschnitt .....	41
	Das Zoom-Werkzeug .....	43

	Verschieben und Zoomen mit dem Hand-Werkzeug .....	43
	Den Navigator verwenden .....	44
<b>2.8</b>	<b>Messen mit dem Lineal .....</b>	<b>44</b>
<b>2.9</b>	<b>Raster und Hilfslinien .....</b>	<b>45</b>
	Raster verwenden und einstellen .....	46
	Hilfslinien einfügen .....	47
	Hilfslinien positionieren .....	48
	Elemente an Hilfslinien ausrichten .....	48
<b>3</b>	<b>Öffnen und Speichern .....</b>	<b>51</b>
<b>3.1</b>	<b>Dateien im Fotoeditor öffnen .....</b>	<b>52</b>
	Öffnen per Drag & Drop .....	53
	Zuletzt bearbeitete Dateien öffnen .....	53
	Neu: Auf Mobilgerät öffnen .....	53
	In Camera Raw öffnen .....	55
	So legen Sie eine ganz neue Datei an .....	55
	Bilder aus der Zwischenablage öffnen .....	56
	Aus eins mach zwei: Bilder duplizieren .....	56
<b>3.2</b>	<b>Adobe Stock Fotos .....</b>	<b>57</b>
<b>3.3</b>	<b>Arbeitsschritte revidieren und wiederholen .....</b>	<b>57</b>
	Das Protokoll-Bedienfeld verwenden .....	58
<b>3.4</b>	<b>So speichern Sie eine Bilddatei .....</b>	<b>59</b>
	Übersicht der Dateiformate .....	61
	Speichern fürs Web .....	64
	Stapelverarbeitung .....	66
<b>4</b>	<b>Mit Ebenen arbeiten .....</b>	<b>69</b>
<b>4.1</b>	<b>Ebenen erklärt .....</b>	<b>70</b>
<b>4.2</b>	<b>Das Ebenen-Bedienfeld .....</b>	<b>70</b>
<b>4.3</b>	<b>Ebenenarten in der Übersicht .....</b>	<b>72</b>
<b>4.4</b>	<b>Ebenen erstellen und umbenennen .....</b>	<b>73</b>
<b>4.5</b>	<b>Ebenen auswählen .....</b>	<b>78</b>
<b>4.6</b>	<b>Ebenen gruppieren .....</b>	<b>79</b>

4.7	Ebenen anordnen .....	80
4.8	Die Deckkraft anpassen .....	82
4.9	Ebenen verknüpfen .....	82
4.10	Verschieben, Ausrichten, Verteilen .....	83
4.11	Transparente Bereiche .....	85
4.12	Alles über Ebenenmasken .....	87
	Weitere Tricks und Kniffe mit Ebenenmasken .....	90
4.13	Mehr Wirkung durch Mischmodi .....	94
4.14	Schnittmasken einsetzen .....	95
4.15	Ebenen reduzieren .....	96
4.16	Ebenen löschen .....	99
<b>5</b>	<b>Bilder schnell und kreativ bearbeiten ...</b>	<b>101</b>
5.1	Was sich korrigieren lässt .....	102
5.2	Automatische Korrekturen durchführen .....	103
	Automatische intelligente Farbtonbearbeitung ...	104
5.3	Korrekturen im Modus Schnell .....	106
	Was die Intelligente Korrektur leistet .....	108
	Korrektur der Belichtung .....	109
	Die Beleuchtung anpassen .....	110
	Farbe und Dynamik anpassen .....	111
	Die Farbbalance ausgleichen .....	112
	Das Bild nachschärfen .....	113
5.4	Bildbearbeitung mit Assistent .....	114
	Kategorie Grundlagen .....	116
	Kategorie Farbe .....	118
	Kategorie Schwarzweiß .....	119
	Kategorie Kreative Bearbeitungen .....	119
	Kategorie Spezielle Bearbeitungen .....	123
	Kategorie Photomerge .....	125
5.5	Schnellaktionen .....	126
5.6	Aktionen nutzen und erweitern .....	128
	Vorgefertigte Aktionen abspielen .....	128
	Neue Aktionen einbinden .....	130

<b>6</b>	<b>Farben: von bunt bis monochrom .....</b>	<b>133</b>
<b>6.1</b>	<b>Farbmodi digitaler Bilder .....</b>	<b>134</b>
	Der RGB-Modus .....	134
	Die Farbtiefe .....	134
	Graustufen, Bitmap und indizierte Farbe .....	136
<b>6.2</b>	<b>Farbstiche entfernen .....</b>	<b>137</b>
	Farbstich mit einem Klick entfernen .....	137
	Neutrale Bildstellen ermitteln und Tonwertkorrektur anwenden .....	139
	Natürliche Hauttöne mit nur einem Klick .....	142
<b>6.3</b>	<b>Die Farbintensität beeinflussen .....</b>	<b>144</b>
	Die Sättigung erhöhen .....	144
<b>6.4</b>	<b>Bildbereiche umfärben .....</b>	<b>148</b>
	Umfärben mit Farbton/Sättigung .....	149
	Umfärben mit Farbe ersetzen .....	150
<b>6.5</b>	<b>Neu: Objektfarbe ändern .....</b>	<b>151</b>
<b>6.6</b>	<b>Von Schwarzweiß zu Monochrome Fine Art ...</b>	<b>154</b>
	Schwarzweiß per Schwellenwert .....	155
	Entfärben mit dem Graustufenmodus .....	156
	Farbe entfernen im RGB-Modus .....	156
	In Schwarzweiß konvertieren .....	157
	Schwarzweiß mit Farbkanälen einstellen .....	158
<b>6.7</b>	<b>Farbverfremdung .....</b>	<b>159</b>
	Sepiafärbung mit Farbton/Sättigung .....	159
	Fotos kolorieren .....	160
	Fotofilter einsetzen .....	164
	Plakative Wirkung durch Tontrennung .....	165
<b>6.8</b>	<b>Farben auswählen und aufnehmen .....</b>	<b>166</b>
	Der Farbwähler-Dialog .....	166
	Das HSB-Farbsystem .....	167
	Farbdefinition im RGB-Farbsystem .....	168
	Wozu websichere Farben? .....	168
	Farbe aus dem Bild aufnehmen .....	169
	Das Bedienfeld Farbfelder .....	170

<b>6.9</b>	<b>Pinselfspitzen formen und verwalten .....</b>	<b>172</b>
	Größe, Deckkraft und Form .....	172
	Auswahl einer anderen Pinselform .....	173
<b>6.10</b>	<b>Die Pinsel-Werkzeuge .....</b>	<b>174</b>
	Kreativer Einsatz des Pinsels .....	174
	Abstraktion per Impressionisten-Pinsel .....	176
	Das Farbe ersetzen-Werkzeug .....	177
	Zeichnen mit dem Buntstift .....	179
<b>6.11</b>	<b>Die Smartpinsel-Werkzeuge .....</b>	<b>179</b>
<b>6.12</b>	<b>Flächen mit Farbe oder Mustern füllen .....</b>	<b>183</b>
	Das Füllwerkzeug einsetzen .....	183
	Ebene füllen .....	185
	Kontur füllen .....	185
<b>6.13</b>	<b>Verläufe erstellen .....</b>	<b>186</b>
	Das Verlaufswerkzeug .....	186
	Verläufe bearbeiten .....	188
<b>6.14</b>	<b>Die Bildfarben mit Füllebenen aufpeppen .....</b>	<b>189</b>
<b>7</b>	<b>Belichtung und Kontrast .....</b>	<b>193</b>
<b>7.1</b>	<b>Bildanalyse mit dem Histogramm .....</b>	<b>194</b>
	Optimale Histogrammverläufe .....	194
	Das Histogramm-Bedienfeld .....	197
<b>7.2</b>	<b>Helligkeit und Kontrast korrigieren .....</b>	<b>199</b>
	Der Dialog Helligkeit/Kontrast .....	199
	Weiches Licht und Negativ multiplizieren .....	200
<b>7.3</b>	<b>Tonwertkorrekturen durchführen .....</b>	<b>201</b>
	Helligkeit, Kontrast und Farbe optimieren .....	202
	Den Tonwertumfang begrenzen .....	205
<b>7.4</b>	<b>Kontraste in den Griff bekommen .....</b>	<b>205</b>
	Moderate Tiefen/Lichter-Korrektur .....	205
	Unter- und Überbelichtungen partiell optimieren .....	207

7.5	<b>Bildoptimierung mit Farbkurven .....</b>	<b>210</b>
	Gradationskurven interpretieren .....	211
<b>8</b>	<b>Nachschärfen und Weichzeichnen .....</b>	<b>213</b>
8.1	<b>Über die Schärfe .....</b>	<b>214</b>
	Was Schärfe bedeutet .....	214
	Schärfen: Risiken und Nebenwirkungen .....	215
8.2	<b>Unschärf maskieren .....</b>	<b>216</b>
	Schärfen nach Motiv und Zweck .....	218
8.3	<b>Verwackelte Bilder retten .....</b>	<b>220</b>
	Verwacklung (automatisch) reduzieren .....	220
	Bildrettung mit der Funktion Schärfe einstellen ...	222
8.4	<b>Partiell schärfen .....</b>	<b>225</b>
	Partielle Schärfe mit dem Hochpass-Filter .....	225
	Partielles Schärfen mit dem Scharfzeichner- Werkzeug .....	226
8.5	<b>Weichzeichnungsoptionen .....</b>	<b>228</b>
	Einfach oder stark weichzeichnen .....	228
	Gaußscher Weichzeichner .....	228
	Durchschnitt .....	229
	Weichzeichner und Wischfinger .....	230
8.6	<b>Filter zur Hautretusche .....</b>	<b>231</b>
8.7	<b>Dynamik durch Weichzeichnung .....</b>	<b>235</b>
	Strahlenförmige Zoomeffekte .....	240
8.8	<b>Schärfentiefe verringern .....</b>	<b>240</b>
	Neu: Tiefenunschärfe .....	242
<b>9</b>	<b>Auswählen und Freistellen .....</b>	<b>247</b>
9.1	<b>Auswahlrechteck und -ellipse .....</b>	<b>248</b>
9.2	<b>Die Lasso-Gruppe .....</b>	<b>250</b>
9.3	<b>Die Schnellauswahl-Werkzeuge .....</b>	<b>253</b>
	Der Auswahlpinsel .....	255
	Der Zauberstab .....	257

	Auswahl vergrößern oder Ähnliches auswählen .....	258
	Automatische Auswahl .....	259
<b>9.4</b>	<b>Schnelle Ein-Klick-Auswahlen .....</b>	<b>260</b>
<b>9.5</b>	<b>Kanten anpassen .....</b>	<b>262</b>
	Der Auswahl verbessern-Pinsel .....	263
	Weiche Kanten .....	264
	Der Dialog Kante verbessern .....	266
<b>9.6</b>	<b>Auswahlen speichern, laden und löschen .....</b>	<b>270</b>
<b>9.7</b>	<b>Freistellen mit den Radiergummis .....</b>	<b>272</b>
	Der Hintergrund-Radiergummi .....	273
	Der Magische Radiergummi .....	274
<b>9.8</b>	<b>Formen ausstechen .....</b>	<b>276</b>
<b>10</b>	<b>Bildgröße und Proportionen .....</b>	<b>279</b>
<b>10.1</b>	<b>Bildgröße und Auflösung .....</b>	<b>280</b>
	Raster- und Vektorgrafiken .....	280
	Besonderheit von Smartobjekten .....	281
	Absolute und relative Auflösung .....	282
	Geeignete Druckauflösung .....	284
	Auflösung für Bildschirm/Internet .....	285
	Bildgröße und Auflösung ändern .....	285
<b>10.2</b>	<b>Bildausschnitt festlegen und zuschneiden .....</b>	<b>286</b>
	Freistellen eines Bildausschnitts .....	286
	Arbeitsfläche erweitern/beschneiden .....	289
<b>10.3</b>	<b>Den Hintergrund erweitern .....</b>	<b>290</b>
<b>10.4</b>	<b>Transformieren und Drehen .....</b>	<b>293</b>
	Frei transformieren, skalieren und drehen .....	294
<b>11</b>	<b>RAW-Konvertierung .....</b>	<b>299</b>
<b>11.1</b>	<b>Was es mit RAW auf sich hat .....</b>	<b>300</b>
	Warum verschiedene RAW-Formate? .....	301

<b>11.2</b>	<b>Übersicht über Camera Raw .....</b>	<b>301</b>
	RAW-Dateien importieren und öffnen .....	302
	Das Histogramm .....	303
	Voreinstellungen wählen .....	305
<b>11.3</b>	<b>Workflow der RAW-Entwicklung .....</b>	<b>306</b>
	Profil wählen .....	307
	Belichtung und Weißabgleich optimieren .....	308
	Die Belichtung perfektionieren .....	309
	Den Kontrast verbessern .....	311
	Sättigung und Dynamik managen .....	311
	Klarheit: Romantik oder mehr Kontrast .....	311
	Begradigen und Beschneiden .....	312
	Bildrauschen entfernen .....	313
	Nachschärfen .....	314
<b>11.4</b>	<b>Retusche roter Augen in Camera RAW .....</b>	<b>315</b>
<b>11.5</b>	<b>Die Stapelverarbeitung nutzen .....</b>	<b>316</b>
<b>11.6</b>	<b>Einstellungen übertragen und speichern .....</b>	<b>317</b>
<b>11.7</b>	<b>Speichern, konvertieren und im Fotoeditor öffnen .....</b>	<b>317</b>
	DNG-Speicheroptionen .....	318
<b>11.8</b>	<b>Kamerakalibrierung .....</b>	<b>319</b>

<b>12</b>	<b>Retuschen und Schönheitskorrekturen .....</b>	<b>321</b>
<b>12.1</b>	<b>Motive geraderücken .....</b>	<b>322</b>
<b>12.2</b>	<b>Typische Aufnahme- und Kamerafehler korrigieren .....</b>	<b>324</b>
	Rote Augen retuschieren im Editor .....	324
	Vignettierung beheben .....	326
	Kameraverzerrung korrigieren .....	327
	Farbsäume entfernen .....	329
	Bildrauschen minimieren .....	330
	Rauschen hinzufügen .....	333
	Staub entfernen .....	334



<b>12.3</b>	<b>Die Perspektive korrigieren .....</b>	<b>335</b>
	Schnell perspektivisch freistellen .....	336
<b>12.4</b>	<b>Störende Elemente entfernen .....</b>	<b>337</b>
	Objektentfernung neu definiert .....	338
	Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	340
	Retusche mit dem Reparatur-Pinsel .....	342
	Auswahl füllen .....	344
	Bildoptimierung mit dem Kopierstempel .....	346
<b>12.5</b>	<b>Inhalte neu zusammensetzen .....</b>	<b>348</b>
<b>12.6</b>	<b>Photomerge Group Shot .....</b>	<b>351</b>
<b>12.7</b>	<b>Verflüssigen-Filter zur Beauty-Retusche .....</b>	<b>354</b>
<b>12.8</b>	<b>Gesichtsmerkmale und Gesichtsneigung anpassen .....</b>	<b>357</b>
<b>12.9</b>	<b>Geschlossene Augen öffnen .....</b>	<b>359</b>
<b>12.10</b>	<b>Das perfekte Haustier .....</b>	<b>362</b>
<b>13</b>	<b>Composing und Collagen .....</b>	<b>367</b>
<b>13.1</b>	<b>Aktualisiert: Fotos kombinieren .....</b>	<b>368</b>
<b>13.2</b>	<b>Peek-Through-Überlagerung .....</b>	<b>372</b>
<b>13.3</b>	<b>Kontrast erweitern mit Photomerge Exposure .....</b>	<b>374</b>
	Manuelles Überblenden .....	376
<b>13.4</b>	<b>Panoramen erstellen .....</b>	<b>378</b>
<b>13.5</b>	<b>Haare freistellen .....</b>	<b>382</b>
<b>13.6</b>	<b>Per Assistent zum perfekten Himmel .....</b>	<b>385</b>
<b>13.7</b>	<b>Objekte verschieben, skalieren, duplizieren .....</b>	<b>388</b>
<b>13.8</b>	<b>Objekte perspektivisch angepasst einbinden .....</b>	<b>391</b>
<b>13.9</b>	<b>Grafische Elemente einfügen .....</b>	<b>394</b>
	Welche Form-Werkzeuge gibt es? .....	394
	Überlappingsregeln aufstellen .....	398
	Transformieren und Pfade anpassen .....	399

13.10	Bewegungen in statische Bilder bringen .....	402
13.11	Animierte Überlagerungen .....	404
13.12	Bewegte Elemente .....	406
13.13	Foto-Reels erstellen .....	407
<b>14</b>	<b>Filter, Stile und Effekte .....</b>	<b>411</b>
14.1	Filter & Co. – Helfer für kreatives Gestalten ....	412
	Effekte, Filter und Stile anwenden .....	412
	Feintuning mit der Filtergalerie .....	414
	Spannende Filter im Modus Schnell .....	415
	Kunstfilter motivbezogen und kreativ anwenden .....	416
14.2	Farbabstimmung .....	418
14.3	Ebenenstile gekonnt anwenden .....	420
<b>15</b>	<b>Mit Text arbeiten .....</b>	<b>425</b>
15.1	Das Textwerkzeug .....	426
15.2	Text erstellen und editieren .....	427
	Den Text individualisieren .....	428
	Absatztexte erstellen .....	433
15.3	Text kreativ gestalten .....	433
	Das Textmaskierungswerkzeug .....	433
	Text-auf-Auswahl-Werkzeug .....	437
	Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug .....	441
15.4	Inspirierende Zitatgrafiken .....	444
<b>16</b>	<b>Organizer: Bilder verwalten, präsentieren und teilen .....</b>	<b>449</b>
16.1	Der Organizer .....	450
	Übersicht der Arbeitsbereiche .....	450
	Voreinstellungen .....	452
16.2	Medienelemente importieren .....	454
	Aus Dateien und Ordnern .....	454
	Aus Kamera oder Kartenleser .....	457

	Vom Scanner (nur Windows) .....	461
	Abschnittsweiser Stapelimport .....	461
<b>16.3</b>	<b>Alles über Kataloge .....</b>	<b>462</b>
	Kataloge managen .....	463
	Ein Katalog-Backup erstellen .....	466
	Defekten Katalog wiederherstellen .....	468
	Sinnvolle Ordnerüberwachung (nur Windows) .....	468
	Medien aus dem Katalog entfernen .....	469
<b>16.4</b>	<b>Flexible Ansichtsoptionen .....</b>	<b>470</b>
	Miniaturen anpassen .....	470
	Vollbildansicht .....	471
	Details einblenden .....	472
<b>16.5</b>	<b>Kategorien und Stichwörter vergeben .....</b>	<b>473</b>
	Verschlagwortung aufbauen .....	473
	Automatisierung mittels Smart-Tags .....	477
	Stichwörter in die Datei einbetten .....	478
<b>16.6</b>	<b>Personenerkennung und Personen-Tags .....</b>	<b>478</b>
	Zuordnung prüfen und Gesichter verschlagworten .....	479
	Nicht erkannte Personen hinzufügen .....	481
<b>16.7</b>	<b>Ortsdaten managen .....</b>	<b>482</b>
	Vorhandene GPS-Daten einsehen .....	482
	GPS-Bilder in der Kartenansicht .....	483
	Nach Datum sortierte Bilder verorten .....	485
	Ort-Tag mit weiteren Bildern verknüpfen .....	487
	Ort-Tags entfernen .....	488
<b>16.8</b>	<b>Ereignisse dokumentieren .....</b>	<b>488</b>
	Ereignisse hinzufügen .....	488
	Ereignisse aufrufen und bearbeiten .....	489
<b>16.9</b>	<b>Bilder in Alben sammeln .....</b>	<b>491</b>
<b>16.10</b>	<b>Bilder bewerten .....</b>	<b>493</b>
<b>16.11</b>	<b>Suchen und Finden .....</b>	<b>494</b>
	Das Suchfeld verwenden .....	494
	Schnellsuche nach bestimmten Kriterien .....	496

Suche nach Dateiname, Bildtitel oder Anmerkung .....	497
Suche nach visueller Ähnlichkeit .....	497
Automatisch die besten Bilder finden .....	498
Suche nach Details (Metadaten) .....	499
Nach Medientypen suchen .....	500
Suchen per Bearbeitungsverlauf .....	501
Fehlende Dateien finden .....	502
Datums- und Zeitleistensuche .....	503
Über die Ordnerstruktur zum Ziel .....	505
<b>16.12 Bilderstapel und Versionssätze .....</b>	<b>506</b>
Die Stapelfunktion anwenden .....	506
Automatische Stapelvorschläge .....	507
Stapeln als Versionssatz .....	509
Versionssätze bearbeiten und suchen .....	510
Versionssätze und Stapel organisieren .....	511
<b>16.13 Umbenennen, aber wie? .....</b>	<b>511</b>
<b>16.14 Korrekturen im Organizer .....</b>	<b>512</b>
<b>16.15 Grußkarten, Fotocollagen und mehr .....</b>	<b>514</b>
Vorlagen für einen Bildband gestalten .....	515
Weitere Projekte erstellen .....	520
<b>16.16 Hochladen auf Flickr &amp; Co. ....</b>	<b>521</b>
<b>16.17 Neu: Freigabe über Mobile-App .....</b>	<b>521</b>
<b>16.18 E-Mails versenden .....</b>	<b>523</b>
Den E-Mail-Dienst einrichten .....	523
Versenden einer PDF-Diashow .....	525
<b>16.19 Diashows noch kreativer gestalten .....</b>	<b>526</b>
Die Diashow individualisieren .....	526
Die Diashow speichern und weitergeben .....	529
Diashow in Vollbildansicht starten .....	530
<b>16.20 Flexible Druckoptionen .....</b>	<b>530</b>
 <b>Stichwortverzeichnis .....</b>	 <b>533</b>