

Inhalt

WILHELM VOSSENKUHL

- 6** Vorwort

WINFRIED NERDINGER

- 8** Zum Umfeld der Beiträge – *Habent sua fata scripta*

- 15** Die »Kunststadt« München
- 35** Wiederaufbau oder Neubau –
Planen und Bauen in München 1945–1950
- 49** Akademiebeschimpfung –
Anti-Festrede zur 175-Jahr-Feier
- 61** Modernisierung – Bauhaus – Nationalsozialismus
- 71** 100 Jahre Bauhaus – Mythisierung und Welterfolg
- 87** »Der notwendige Zusammenhang der Gegenwart
mit allen Jahrhunderten der Vergangenheit« –
Der Architekt Gottfried Semper
- 123** »Ein großer Baum muß tiefe Wurzeln haben« –
Tradition und Moderne bei Bruno Taut
- 137** Architektur und gesellschaftspolitisches Engagement
- 149** Konstruktion und Rekonstruktion historischer Kontinuität
- 167** Vandalismus – Warum wird Architektur zerstört?
- 185** Bewahren für wen und wofür –
Denkmäler im gesellschaftlichen Prozess
- 199** Kontaminierte Erinnerung –
Zum Umgang mit Bauten aus der NS-Zeit
- 215** Vom Bauen imaginärer Architektur
- 231** »wie ein Grab, / blühend gegen den blutigen Schutt /
der Zeiten, die uns geblieben sind« – Die Schriftsteller
und der Wiederaufbau in Deutschland

ANHANG

- 246** Nachweise der Erstveröffentlichungen
- 247** Anmerkungen
- 274** Schriftenverzeichnis 2012–2024
- 278** Abbildungsnachweis
- 280** Personenregister