

Ein paar Gedanken bevor wir loslegen	II
Was du in diesem Buch NICHT finden wirst	13
Verpönt, verteufelt, vergessen: Reden wir übers Geld	16
Die 7 Schritte – Ein kurzer Überblick	23
1 Schritt #1 – Songwriting	31
1.1 Wie du im Songwriting besser wirst	34
1.2 Die Gründe, um mit einem Co-Writer zu schreiben	36
1.3 Worauf solltest du deinen Fokus legen?	41
2 Schritt #2 – Demoproduktion	49
2.1 Emotionale Qualität	50
2.2 Wie produzierst du ein Demo?	54
2.3 Bleib bei deiner Entscheidung	57
3 Schritt #3 – Marketing	63
3.1 Song-Marketing	64
3.2 Songwriter-Marketing	67
3.3 Das Songwriter-Marketing-Ergebnis	70
3.4 ... und was machen Verlage eigentlich?	72

4. Schritt #4 – Aufnahme	79
4.1 Komposition vs. Aufnahme	80
4.2 Dein musikalischer Beitrag	81
4.3 Wenn du was erreichen willst, sei erreichbar	84
5 Schritt #5 – Öffentliche Aufführung und Verkäufe	95
5.1 Unterstütze deinen Künstler psychologisch	96
5.2 Unterstütze den Künstler finanziell	98
6 Schritt #6 – Cashflow	107
6.1 Die Wichtigkeit von Verwertungsgesellschaften	107
6.2 Die Tantiemen-Auszahlung	110
6.3 Passives Einkommen	112
6.4 Investiere das Geld	113
7 Schritt #7 – Auf ein Neues	121
7.1 Die Extra-Meile	121
7.2 Bewusste Wiederholung	123
7.3 Das Songwriting-Paradoxon	125
8 Finally ...	131
Glossar	134
Emis DIY's	138
Emis Welt	184