

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	11
I. Der 'Drachenkampf' als "elementarer Schöpfungsakt".....	15
II. Drachen am Rande des Daches.....	40
III. Singende Drachen: Sphingen und Sirenen.....	44
IV. 'Ornamente' als 'Grenzgänger' und 'Geburtshelfer'.....	63
V. Die Quelle als Spiegel des Ungeheuren.....	82
VI. Opfer und Schöpfung: Die Epiphanie des Ungeheuren auf dem 'Dach'.....	94
VII. Die 'Opfergöttin' Hekate und die Initiation im Blutopfer der Mysterien.....	114
VIII. Der Tanz um das göttliche Ungeheuer.....	148
Literaturverzeichnis.....	156