

Inhalt

6	Weiter weben Gerlind Martin, Regula Zähler	102	Laetitia Barblan «Tout est possible, alles ist offen» Gerlind Martin
8	Mit Hand und Kopf Barbara Keller	116	Helga Jossen Rosengang und Gerstenkorn Yvonn Scherrer
12	Isabel Bürgin «Die Ideen kommen aus dem Machen heraus» Gerlind Martin	126	Lotti Gygax «Ich wollte auch anspruchsvolle Muster weben» Gerlind Martin
24	Therese Oppliger «Ich hatte oft Glück – eines ergab sich aus dem anderen» Gerlind Martin	138	De fil en fil Kollektiv weiterweben Theodora Peter
36	Elena Müggler und Hille Stehmeier «Wir blickten in so viele faszinierte Gesichter» Karin Meier	150	Vom Handwerk zur Textilkunst Ursula Karbacher
46	Irmgard Bigger «Ich kenne noch längst nicht alles» Gerlind Martin	158	Die Rolle der Textil-Biennalen Lausanne Giselle Eberhard Cotton
56	Matteo Gehringer Leinenglanz und Indigoblau Yvonn Scherrer	164	Die Bedeutung der Heimatwerkbewegung Ursula Karbacher
68	Marie Schumann «In meinem Tag hat vieles Platz» Gerlind Martin	170	Zur Vielfalt der Praxisfelder Ursula Karbacher
80	Ursula Zettel «Das Textile ist ein riesiges, spannendes Gebiet» Gerlind Martin	178	Eine Plattform für Handwerk mit Zukunft Regula Zähler
90	Sonja Hüppi «Das Weben als Technik auszuloten, fasziniert mich» Karin Meier	189	Anhang
		189	Ausdrücke und Redewendungen
		190	Glossar
		193	Kurzbiografien der Weber:innen
		196	Autorinnen und Fotografien
		197	Verzeichnis der verwendeten Literatur
		198	Bildnachweis
		199	Dank
		201	Impressum