

# Inhalt

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>6</b> Weiter weben<br/>Gerlind Martin, Regula Zähner</p> <p><b>8</b> Mit Hand und Kopf<br/>Barbara Keller</p> <p><b>12</b> <b>Isabel Bürgin</b><br/>«Die Ideen kommen aus dem Machen heraus»<br/>Gerlind Martin</p> <p><b>24</b> <b>Therese Oppliger</b><br/>«Ich hatte oft Glück – eines ergab sich aus dem anderen»<br/>Gerlind Martin</p> <p><b>36</b> <b>Elena Müggler und Hille Stehmeier</b><br/>«Wir blickten in so viele faszinierte Gesichter»<br/>Karin Meier</p> <p><b>46</b> <b>Irmgard Bigger</b><br/>«Ich kenne noch längst nicht alles»<br/>Gerlind Martin</p> <p><b>56</b> <b>Matteo Gehringer</b><br/>Leinenglanz und Indigoblau<br/>Yvonn Scherrer</p> <p><b>68</b> <b>Marie Schumann</b><br/>«In meinem Tag hat vieles Platz»<br/>Gerlind Martin</p> <p><b>80</b> <b>Ursula Zettel</b><br/>«Das Textile ist ein riesiges, spannendes Gebiet»<br/>Gerlind Martin</p> <p><b>90</b> <b>Sonja Hüppi</b><br/>«Das Weben als Technik auszuloten, fasziniert mich»<br/>Karin Meier</p> | <p><b>102</b> <b>Laetitia Barblan</b><br/>«Tout est possible, alles ist offen»<br/>Gerlind Martin</p> <p><b>116</b> <b>Helga Jossen</b><br/>Rosengang und Gerstenkorn<br/>Yvonn Scherrer</p> <p><b>126</b> <b>Lotti Gygax</b><br/>«Ich wollte auch anspruchsvolle Muster weben»<br/>Gerlind Martin</p> <p><b>138</b> <b>De fil en fil</b><br/>Kollektiv weiterweben<br/>Theodora Peter</p> <p><b>150</b> <b>Vom Handwerk zur Textilkunst</b><br/>Ursula Karbacher</p> <p><b>158</b> <b>Die Rolle der Textil-Biennalen Lausanne</b><br/>Giselle Eberhard Cotton</p> <p><b>164</b> <b>Die Bedeutung der Heimatwerkbewegung</b><br/>Ursula Karbacher</p> <p><b>170</b> <b>Zur Vielfalt der Praxisfelder</b><br/>Ursula Karbacher</p> <p><b>178</b> <b>Eine Plattform für Handwerk mit Zukunft</b><br/>Regula Zähner</p> <p><b>189</b> <b>Anhang</b></p> <p><b>189</b> Ausdrücke und Redewendungen</p> <p><b>190</b> Glossar</p> <p><b>193</b> Kurzbiografien der Weber:innen</p> <p><b>196</b> Autorinnen und Fotografin</p> <p><b>197</b> Verzeichnis der verwendeten Literatur</p> <p><b>198</b> Bildnachweis</p> <p><b>199</b> Dank</p> <p><b>201</b> Impressum</p> |
|--|---|