

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Anarchie – ein ästhetisches Paradigma der Moderne ...	VII
1. Anarchistische Denkfiguren bei Friedrich Schlegel	1
2. Novalis und die Anarchie	21
3. »In einer seltsamen Art von Wesensspaltung« – Hugo Ball und der Anarchismus	41
4. Individualanarchismus in Fernando Pessoa's <i>O Banqueiro</i> <i>Anarquista</i> und <i>Livro do Desassossego</i>	63
5. Amoklauf eines preußischen Anarchisten. Anmerkungen zum zweiten Teil von Hermann Brochs Romantrilogie <i>Die Schlafwandler</i>	85
6. Anarchische Wälder. Henry David Thoreaus <i>Walden; or, Life in the Woods</i> und Ernst Jüngers <i>Der Waldgang</i>	99
7. Postmoderner Anarchismus. Zur Gestalt des Anarchen in Ernst Jüngers Roman <i>Eumeswil</i>	117
8. Spielarten des Anarchismus im Werk Thomas Bernhards	135
9. Der Anarchist Noam Chomsky	151
Literaturverzeichnis	175
Drucknachweise	193
Personenregister	195