

1 Einleitung	9
2 Der Beginn von Strauß' Bedeutung als Gelehrter:	
<i>Das Leben Jesu</i> und seine Folgen	23
2.1 Wissenschaftliche Laufbahn	24
2.2 Göttliche Menschheit: Strauß' <i>Leben Jesu</i>	29
2.2.1 Geniekult und Goethe-Verehrung: Die säkularen Konsequenzen des <i>Leben Jesu</i>	36
2.3 Kampf und Anerkennung: Strauß und der Beginn der Links- bzw. Junghegelianer	41
2.4 Strauß und die <i>Hallischen Jahrbücher</i>	46
2.4.1 Friedfertige Linkshegelianer: Strauß und Justinus Kerner	49
2.4.2 Strauß' Bedeutung für die progressive Ausrichtung der <i>Hallischen Jahrbücher</i>	56
2.4.3 Strauß' Religionsphilosophie als Ausgangspunkt für gesellschaftspolitische Veränderung	62
3 Strauß' literarhistorische Neuausrichtung	73
3.1 Kritik des Kritikers: Strauß und Wolfgang Menzel	76
3.2 Die «Naturgeschichte» und die «Phänomenologie» des schillerschen Geistes: Empirische versus spekulative Biographik	80
4 Nationenbildung auf kultureller Grundlage: Die Beschäftigung mit deutscher Sprache und Literatur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	87
4.1 Philologische Quellenauswertung	89
4.2 Literarhistorischer Patriotismus	90

- 4.3 Darstellen versus Forschen: Gervinus' innerer Zusammenhang
der Literaturgeschichte 92
- 4.4 Linkshegelianische Literaturgeschichtsschreibung: Robert Prutz 98
- 4.5 Goethe und Schiller in der vormärzlichen Biographik 101
- 4.6 Mittelalterliche Literatur und der Beginn
der altdeutschen Philologie 105
 - 4.6.1 «der alten sprache nicht ganz unkundig»: Lachmanns und
Grimms Bemühungen um die altdeutsche Philologie 106
- 4.7 Universitäre Verankerung der Literaturgeschichte
und der Philologie 110
 - 4.7.1 Altdeutsche Philologie als universitäres Fach 111
 - 4.7.2 Deutsche Literaturgeschichte an Universitäten 112
- 5 Danzels literaturwissenschaftliche Bestrebungen nach der
gescheiterten Revolution 1848/49 115**
- 5.1 Danzels Historismus: strikte Trennung von Vergangenheit und
Gegenwart 116
- 5.2 Danzels Biographien über Lessing und Gottsched 119
- 6 Dramaturgie des Scheiterns: Strauß' literaturhistorische
Biographien zu Frischlin und Hutten 125**
- 6.1 Frischlin in der literaturgeschichtlichen Rezeption 127
- 6.2 Strauß' Frischlin-Biographie 134
- 6.3 Huttens patriotische Bedeutung in
der Literaturgeschichtsschreibung 140
- 6.4 Strauß' Biographie über Ulrich von Hutten 146
- 7 Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts 157**
- 7.1 Literaturgeschichte als unschuldiger «Prügelknabe der Nation»:
Prutz' Verteidigung der vormärzlichen Politisierung
von Literaturgeschichte 157
- 7.2 Die Literaturgeschichten zum 19. Jahrhundert und ihr Verhältnis
zur Literaturkritik 161

8	Revue-Zeitschriften und ihre Bedeutung für die Literaturgeschichtsschreibung	167
8.1	Revue-Zeitschriften als Ersatz für literarhistorische Fachzeitschriften	168
8.2	Der Vormärz im Nachmärz: <i>Das Deutsche Museum</i>	169
8.2.1	Die programmatische Ausrichtung auf die gesellschaftliche Öffentlichkeit	169
8.2.2	Literaturgeschichte als Vermittlerin sittlich-humanistischer Bildung	174
8.2.3	«Vermehrung» oder «Bereicherung»? Die Literatur über Goethe und Schiller	178
8.2.4	Die Forderung nach gegenseitiger Befruchtung der altdeutschen und neudeutschen Philologie	183
8.3	Abgrenzung und Neupositionierung: <i>Die Grenzboten</i>	185
8.3.1	Doch kein Nationalheld? Goethes Idealismus und die Folgen	187
8.3.2	Anforderungen an Literaturgeschichten und literarhistorische Monographien	201
8.4	Zwischen Wissenschaftlichkeit und Programmatik: <i>Die Preußischen Jahrbücher</i>	208
8.4.1	Schiller, Froschbeine und die Philologie als Geisteswissenschaft: Literaturgeschichte auf dem Weg zur Verwissenschaftlichung	211
8.4.2	Diltheys Aufsatz über Novalis	218
8.5	Zusammenfassung	222
9	Wilhelm Scherer und die Neugermanistik	225
9.1	Altdeutsche Philologie nach Lachmanns Tod	225
9.2	Scherers Aufsatz über Jacob Grimm	228
10	Von den deutschen Klassikern zum französischen Aufklärer: Strauß' Arbeiten in den 1860er Jahren	237
10.1	Der deutsche klassische Olymp	239
10.2	Literaturgeschichte <i>in nuce</i> : Die Vorrede der Hutten-Biographie	248
10.3	Der französische Aufklärer und der deutsche Kulturoptimismus: Strauß' Voltaire-Biographie	257

11 Fazit: Strauß' Bedeutung als Literarhistoriker	269
12 Literaturverzeichnis	275
12.1 Handschriftliche Quellen	275
12.2 Primärliteratur	276
12.3 Sekundärliteratur	287
Dank	295