

1 Einleitung	9
2 Der Beginn von Strauß' Bedeutung als Gelehrter: Das Leben Jesu und seine Folgen	23
2.1 Wissenschaftliche Laufbahn	24
2.2 Göttliche Menschheit: Strauß' <i>Leben Jesu</i>	29
2.2.1 Geniekult und Goethe-Verehrung: Die säkularen Konsequenzen des <i>Leben Jesu</i>	36
2.3 Kampf und Anerkennung: Strauß und der Beginn der Links- bzw. Junghegelianer	41
2.4 Strauß und die <i>Hallischen Jahrbücher</i>	46
2.4.1 Friedfertige Linkshegelianer: Strauß und Justinus Kerner	49
2.4.2 Strauß' Bedeutung für die progressive Ausrichtung der <i>Hallischen Jahrbücher</i>	56
2.4.3 Strauß' Religionsphilosophie als Ausgangspunkt für gesellschaftspolitische Veränderung	62
3 Strauß' literarhistorische Neuausrichtung	73
3.1 Kritik des Kritikers: Strauß und Wolfgang Menzel	76
3.2 Die «Naturgeschichte» und die «Phänomenologie» des schillerschen Geistes: Empirische versus spekulative Biographik	80
4 Nationenbildung auf kultureller Grundlage: Die Beschäftigung mit deutscher Sprache und Literatur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	87
4.1 Philologische Quellenauswertung	89
4.2 Literarhistorischer Patriotismus	90

4.3	Darstellen versus Forschen: Gervinus' innerer Zusammenhang der Literaturgeschichte	92
4.4	Linkshegelianische Literaturgeschichtsschreibung: Robert Prutz	98
4.5	Goethe und Schiller in der vormärzlichen Biographik	101
4.6	Mittelalterliche Literatur und der Beginn der altdeutschen Philologie	105
4.6.1	«der alten sprache nicht ganz unkundig»: Lachmanns und Grimms Bemühungen um die altdeutsche Philologie	106
4.7	Universitäre Verankerung der Literaturgeschichte und der Philologie	110
4.7.1	Altdeutsche Philologie als universitäres Fach	111
4.7.2	Deutsche Literaturgeschichte an Universitäten	112
5	Danzels literaturwissenschaftliche Bestrebungen nach der gescheiterten Revolution 1848/49	115
5.1	Danzels Historismus: strikte Trennung von Vergangenheit und Gegenwart	116
5.2	Danzels Biographien über Lessing und Gottsched	119
6	Dramaturgie des Scheiterns: Strauß' literaturhistorische Biographien zu Frischlin und Hutten	125
6.1	Frischlin in der literaturgeschichtlichen Rezeption	127
6.2	Strauß' Frischlin-Biographie	134
6.3	Huttens patriotische Bedeutung in der Literaturgeschichtsschreibung	140
6.4	Strauß' Biographie über Ulrich von Hutten	146
7	Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts	157
7.1	Literaturgeschichte als unschuldiger «Prügelknabe der Nation»: Prutz' Verteidigung der vormärzlichen Politisierung von Literaturgeschichte	157
7.2	Die Literaturgeschichten zum 19. Jahrhundert und ihr Verhältnis zur Literaturkritik	161

8 Revue-Zeitschriften und ihre Bedeutung für die Literaturgeschichtsschreibung	167
8.1 Revue-Zeitschriften als Ersatz für literarhistorische Fachzeitschriften	168
8.2 Der Vormärz im Nachmärz: <i>Das Deutsche Museum</i>	169
8.2.1 Die programmatiche Ausrichtung auf die gesellschaftliche Öffentlichkeit	169
8.2.2 Literaturgeschichte als Vermittlerin sittlich-humanistischer Bildung	174
8.2.3 «Vermehrung» oder «Bereicherung»? Die Literatur über Goethe und Schiller	178
8.2.4 Die Forderung nach gegenseitiger Befruchtung der altdeutschen und neudeutschen Philologie	183
8.3 Abgrenzung und Neupositionierung: <i>Die Grenzboten</i>	185
8.3.1 Doch kein Nationalheld? Goethes Idealismus und die Folgen	187
8.3.2 Anforderungen an Literaturgeschichten und literarhistorische Monographien	201
8.4 Zwischen Wissenschaftlichkeit und Programmatik: <i>Die Preußischen Jahrbücher</i>	208
8.4.1 Schiller, Froschbeine und die Philologie als Geisteswissenschaft: Literaturgeschichte auf dem Weg zur Verwissenschaftlichung	211
8.4.2 Diltheys Aufsatz über Novalis	218
8.5 Zusammenfassung	222
9 Wilhelm Scherer und die Neugermanistik	225
9.1 Altdeutsche Philologie nach Lachmanns Tod	225
9.2 Scherers Aufsatz über Jacob Grimm	228
10 Von den deutschen Klassikern zum französischen Aufklärer: Strauß' Arbeiten in den 1860er Jahren	237
10.1 Der deutsche klassische Olymp	239
10.2 Literaturgeschichte <i>in nuce</i> : Die Vorrede der Hutten-Biographie ...	248
10.3 Der französische Aufklärer und der deutsche Kulturoptimismus: Strauß' Voltaire-Biographie	257

11 Fazit: Strauß' Bedeutung als Literarhistoriker	269
12 Literaturverzeichnis	275
12.1 Handschriftliche Quellen	275
12.2 Primärliteratur	276
12.3 Sekundärliteratur	287
Dank	295