

Inhalt

Vorher & Nachher	7
Die Geschichte des Vorher-Nachher-Bildes	13
Der vertikale Blick	21
Gewalt im Anthropozän	31
Algorithmisierte Blickfelder	39
Umgekehrte Ruinen	45
<i>Anmerkungen</i>	49
»In der Lücke zwischen den Bildern« Eyal und Ines Weizman im Gespräch mit Marie Glassl	53
<i>Abbildungsnachweise</i>	108