

Seite 4 bis 5: Willkommen im Stadtmuseum Trier

Seite 6 bis 7: Das Simeonstift und der Kreuzgang

Seite 8 bis 9: Trebetasaal

Seite 10 bis 11: Das Marktkreuz

Seite 12 bis 15: Die Figuren an der Steipe

Seite 16 bis 17: Ein Bild vom letzten Kurfürsten von Trier

Seite 18 bis 19: Roter Saal

Seite 20 bis 21: Das Stadtmodell „Trier um 1800“

Seite 22 bis 23: Porta Nigra und Simeonstift

Seite 24 bis 25: Simeon als Einsiedler

Seite 26 bis 27: Trier unter Napoleon

Seite 28 bis 29: Die Napoleonbüste vom Künstler
Antoine-Denis Chaudet

Seite 30 bis 33: Karl Marx

Seite 34 bis 35: Bilder vom schönen alten Trier

Seite 36 bis 39: Mia Münster und der zweite Weltkrieg

Seite 40 bis 41: Gelber Saal

Seite 42 bis 43: Trier als Handelsplatz

Seite 44 bis 45: Handwerk und Zünfte

Seite 46 bis 47: Die Porzellanmanufaktur

Seite 48 bis 49: Tourismus und Moseltourismus

Seite 50 bis 51: Der Kurfürstenstuhl

Seite 52: Die Figuren von Ferdinand Tietz
für das Kurfürstliche Palais

Seite 53: Die Minerva-Statue von Ferdinand Tietz

Seite 54 bis 55 Textil-Kabinett

Seite 56 bis 57: Der Anzug vom Trierer
Bürgermeister Gottbill

Seite 58 bis 59: Rosa Perlenkleid