

INHALT

Widmung	4
Dank	5
1. Einführung	15
Von Ernst Tradinik	
 TEIL 1: WAS IST INKLUSIVE MEDIENARBEIT?	 30
2. Inklusive Medienarbeit	30
Von Ernst Tradinik	
3. Teilbereiche der inklusiven Medienarbeit	52
Von Ernst Tradinik	
3.1 Geschichte der inklusiven Medienarbeit	53
3.2 Sprache und (Nicht-)Sprechen	55
3.3 Kompetenzen und Selbstbemächtigung	59
3.4 Teilhabe und Partizipation	61
3.5 Persönliche Anforderungen an die Begleitung und Unterstützung inklusive Medienarbeit	62
3.6 Technische Anforderungen an die Begleitung und Unterstützung von inklusiver Medienarbeit	66
3.7 Mediengestaltung und Medientechnik	67

3.8	(Lern-)Behinderung und psychische Erkrankung	67
3.9	Medienberufe am ersten und zweiten Arbeitsmarkt	69
3.10	Öffentlichkeit und (Selbst-)Darstellung von Menschen mit (Lern-)Behinderung und/oder psychischer Erkrankung in den Medien	72
3.11	Aktuelle Produkte der inklusiven Medienarbeit	73

TEIL 2: EINBLICKE IN DIE GESCHICHTE DER INKLUSION UND DER INKLUSIVEN MEDIENARBEIT 75

4.	Der Beginn und ein Überblick	75
	Von Ernst Tradinik	
5.	Am Anfang war der Schleifstuhl	78
	Von Friedrich Gföllner	
5.1	»Schon die Arbeit am Film war ein Erfolg«	86
5.2	»Urlaute einer Spastikerin sind kein Tabu«	90
6.	HARTHEIM TV und die Medienwerkstatt Hartheim (2002-2007). Eine Erinnerung	94
	Von Christian Grill	
7.	45 Jahre in einer Einrichtung: Wie es damals war und wie es jetzt ist	110
	Von Cornelia Pfeiffer (2019)	
8.	Im Bann der Lautsprache: Gehörlosenpädagogik und Anstaltserziehung im 19. und 20. Jahrhundert	120
	Von Mirjam Janett und Martin Lengwiler	
9.	Gehörlose Österreicher*innen im Nationalsozialismus	138
	Von Ernst Tradinik	

TEIL 3: THEORIEKONZEPTE UND ANWENDUNGEN INKLUSIVER MEDIENARBEIT	140
10. Selbstbemächtigung durch inklusive Medienarbeit Von Lukas Adler	142
11. Inklusive Medienarbeit im Studium Soziale Arbeit Von Andrea Nagy	159
12. Partizipation in inklusiver Medienarbeit Von Ralf Gröber	172
13. UK - Unterstützte Kommunikation am Beispiel Interviewführung als Redakteurin mit einem Sprachcomputer Von Natascha Toman	186
13.1 Inklusive Medienarbeit Schnittpunkt Logopädie Von Theresa Bitriol	191
14. Das Berufsqualifizierungsprojekt Inklusive Lehrredaktion (ILR) im ORF Von Anna Mark	208
15. Inklusive Medienarbeit, Digitalisierung und Menschenrechte Von Lukas Adler	217
TEIL 4: RADIO & PODCAST	233
16. ›Auf Augenhöhe‹ ist mehr als eine Floskel Von Anja Thümmel	237
17. Das Leben in der Kapsel	247
17.1 Christian Winkler und das Radio Von Anna Michalski	247
17.2 An ein unbekanntes Publikum. Leben in der Kapsel. Ein Erlebnisbericht Von Christian Winkler	253

18.	Radio loco-motivo	258
18.1	Menschen mit und ohne Psychiatrieerfahrung machen gemeinsam Radio - Schweiz Von Ernst Tradinik	258
18.2	Aktive Rolle für Psychiatrieerfahrene - ein Gespräch mit Gianni Python - Schweiz	259
19.	Hinschauen statt Wegschauen. Radio Rene - ein inklusives Medienprojekt	268
	Von Brigitte Himann und Andrea Tabery	
20.	Podcast Neue Norm - Deutschland	279
	Von Ernst Tradinik	
21.	Radio Wissensteam - Österreich	281
	Von Ernst Tradinik	
22.	Barrierefreies Radiostudio beim Radio fro - Österreich	286
	Von Ernst Tradinik	
22.1	Das Studio des Radio FRO	287
23.	Podcast S.O.S. - Sick Of Silence - Schweiz	291
	Von Ernst Tradinik	
24.	Radio Lebenshilfe Salzburg	292
	Von Ernst Tradinik	
25.	Freakradio, Freakcasters & Ö1 Podcast »Inklusion gehört gelebt« - Österreich	294
	Von Ernst Tradinik	
26.	Ideen sind Gedanken der Schöpfung - wir alle haben sie	296
	Von Christina Damböck, Natalia Lehner und Gregor Wallner	
26.1	Einleitung	296
26.2	Der Verlauf des Projekts	298

26.3	Wir und unsere Rollen im Projekt. Kontaktaufnahme mit den Teilnehmer*innen - Erfahrungsbericht	301
26.4	Moderationsperspektive - Erfahrungsbericht	302
26.5	Erstellung der Radiosendungen - Erfahrungsbericht	303
26.6	Inklusive Radiosendungen mit dem Titel »Ideen sind Gedanken der Schöpfung - wir alle haben sie« - Inklusive Medienarbeit / Ergebnisse des Forschungsprojekts	305
26.7	Die Macht der Sprache	305
26.8	Wahrnehmung von Menschen mit (Lern-)Behinderung und/oder psychischer Erkrankung	308
26.9	Arbeitsmarkt	311
 TEIL 5: FERNSEHEN, FILM & SOCIAL MEDIA		337
 27.	Love Talk: Die TV-Talkshow mit einer sehbehinderten Moderatorin im TV-Studio der FH St. Pölten	345
	Von Lisa Schuster	
 28.	Face to Face - TV- Talk mit Raúl Krauthausen - Deutschland	361
	Von Ernst Tradinik	
 29.	NA (JA) GENAU	364
	Von Ernst Tradinik	
29.1	NA (JA) GENAU - die intelligente humorvolle TV-Sendung	364
29.2	NA (JA) GENAU - Breitenseer Lichtspiele - Kinogespräche im ältesten Kino Wiens	366
 30.	Die Talk-Reihe 100percentme	370
30.1	100percentme - Deutschland	370
30.2	Schauspieler und Filmemacher Leonard Grobien im Gespräch mit Ernst Tradinik	371
 31.	Inklusion Kärnten	374
	Von Ernst Tradinik	
 32.	Freakstars 3000	376
	Von Ernst Tradinik	

33. Reporter*innen ohne Barrieren - Schweiz	378
Von Ernst Tradinik	
34. Martin Habacher dreht nicht mehr - er fehlt mir jetzt schon!	380
Von Martin Ladstätter (vom 20.01.2019)	
35. Sehen statt Hören - Deutschland	384
Von Ernst Tradinik	
36. deafies in wonderland. 1st Austrian Deaf Podcast - Österreich	385
Von Noah Holzgethan und Nikole Mitterbauer	
37. Redakteur und Moderator Alex Oberholzer - Schweiz	396
Von Ernst Tradinik	
38. Sendung ohne Barrieren - Österreich	398
Von Ernst Spiessberger	
39. Die ORF-Moderator*innen Miriam Labus und Andreas Onea	400
Von Ernst Tradinik	
40. LOKvögel, Fische & Schmetterlinge - Ein Film über die wirklich wichtigen Dinge im Leben - Österreich	401
Von Ernst Tradinik	
41. 5 vor 12. Es wird Zeit - Ein Inklusivo Spaghetti-Western - Österreich	403
Von Ernst Tradinik	
42. Perspektivenwechsel - Österreich	408
Von Ernst Tradinik	

43. Redaktion andererseits - Österreich	410
Von Ernst Tradinik	
44. Peter Radtke - Deutschland	412
Von Ernst Tradinik	
45. Weitere inklusive Projekte aus Fernsehen, Film und Social Media	415
45.1 Radio NÖ Bündnis gegen Depression	415
45.2 Barrierefrei aufgerollt - Österreich	416
45.3 Podcast <i>Echt Behindert</i> - Deutschland	417
45.4 Radiosendungen »Ideen sind Gedanken der Schöpfung - wir alle haben sie«	417
45.5 Radiosendung » <i>Wohnen und Arbeiten</i> - Menschen mit Handicaps« - Deutschland	418
45.6 Oli Inclusive - Die-Redaktion - Schweiz	419
45.7 Gebärdenvelt TV - Österreich	419
45.8 FINGERZEIG - die Talkshow in Gebärdensprache - Deutschland	421
45.9 <i>Hand drauf</i> auf Instagram - Deutschland	421
45.10 Signes - Schweiz	422
45.11 Jahns rollende Welt - Moderator Jahn Graf - Schweiz	423
46. Fazit und Aussichten der inklusiven Medienarbeit	424
Von Ernst Tradinik	