

INHALT

Widmung	4
Dank	5
1. Einführung	15
Von Ernst Tradnik	
TEIL 1: WAS IST INKLUSIVE MEDIENARBEIT?	30
2. Inklusive Medienarbeit	30
Von Ernst Tradnik	
3. Teilbereiche der inklusiven Medienarbeit	52
Von Ernst Tradnik	
3.1 Geschichte der inklusiven Medienarbeit	53
3.2 Sprache und (Nicht-)Sprechen	55
3.3 Kompetenzen und Selbstbemächtigung	59
3.4 Teilhabe und Partizipation	61
3.5 Persönliche Anforderungen an die Begleitung und Unterstützung inklusiver Medienarbeit	62
3.6 Technische Anforderungen an die Begleitung und Unterstützung von inklusiver Medienarbeit	66
3.7 Mediengestaltung und Medientechnik	67

3.8	(Lern-)Behinderung und psychische Erkrankung	67
3.9	Medienberufe am ersten und zweiten Arbeitsmarkt	69
3.10	Öffentlichkeit und (Selbst-)Darstellung von Menschen mit (Lern-)Behinderung und/oder psychischer Erkrankung in den Medien	72
3.11	Aktuelle Produkte der inklusiven Medienarbeit	73
TEIL 2:	EINBLICKE IN DIE GESCHICHTE DER INKLUSION UND DER INKLUSIVEN MEDIENARBEIT	75
4.	Der Beginn und ein Überblick	75
	Von Ernst Tradinik	
5.	Am Anfang war der Schleifstuhl	78
	Von Friedrich Gföllner	
5.1	»Schon die Arbeit am Film war ein Erfolg«	86
5.2	»Urlaute einer Spastikerin sind kein Tabu«	90
6.	HARTHEIM TV und die Medienwerkstatt Hartheim (2002-2007). Eine Erinnerung	94
	Von Christian Grill	
7.	45 Jahre in einer Einrichtung: Wie es damals war und wie es jetzt ist	110
	Von Cornelia Pfeiffer (2019)	
8.	Im Bann der Lautsprache: Gehörlosenpädagogik und Anstaltserziehung im 19. und 20. Jahrhundert	120
	Von Mirjam Janett und Martin Lengwiler	
9.	Gehörlose Österreicher*innen im Nationalsozialismus	138
	Von Ernst Tradinik	

TEIL 3: THERIEKONZEPTE UND ANWENDUNGEN INKLUSIVER MEDIENARBEIT	140
10. Selbstbemächtigung durch inklusive Medienarbeit	142
Von Lukas Adler	
11. Inklusive Medienarbeit im Studium Soziale Arbeit	159
Von Andrea Nagy	
12. Partizipation in inklusiver Medienarbeit	172
Von Ralf Gröber	
13. UK - Unterstützte Kommunikation am Beispiel Interviewführung als Redakteurin mit einem Sprachcomputer	186
Von Natascha Toman	
13.1 Inklusive Medienarbeit Schnittpunkt Logopädie	191
Von Theresa Bitriol	
14. Das Berufsqualifizierungsprojekt Inklusive Lehrredaktion (ILR) im ORF	208
Von Anna Mark	
15. Inklusive Medienarbeit, Digitalisierung und Menschenrechte	217
Von Lukas Adler	
TEIL 4: RADIO & PODCAST	233
16. >Auf Augenhöhe< ist mehr als eine Floskel	237
Von Anja Thümmler	
17. Das Leben in der Kapsel	247
17.1 Christian Winkler und das Radio	247
Von Anna Michalski	
17.2 An ein unbekanntes Publikum. Leben in der Kapsel. Ein Erlebnisbericht	253
Von Christian Winkler	

18. Radio loco-motivo	258
18.1 Menschen mit und ohne Psychiatrieerfahrung machen gemeinsam Radio - Schweiz	258
Von Ernst Tradinik	
18.2 Aktive Rolle für Psychiatrieerfahrene - ein Gespräch mit Gianni Python - Schweiz	259
19. Hinschauen statt Wegschauen. Radio Rene - ein inklusives Medienprojekt	268
Von Brigitte Himann und Andrea Tabery	
20. Podcast Neue Norm - Deutschland	279
Von Ernst Tradinik	
21. Radio Wissensteam - Österreich	281
Von Ernst Tradinik	
22. Barrierefreies Radiostudio beim Radio fro - Österreich	286
Von Ernst Tradinik	
22.1 Das Studio des Radio FRO	287
23. Podcast S.O.S. - Sick Of Silence - Schweiz	291
Von Ernst Tradinik	
24. Radio Lebenshilfe Salzburg	292
Von Ernst Tradinik	
25. Freakradio, Freakcasters & Ö1 Podcast »Inklusion gehört gelebt« - Österreich	294
Von Ernst Tradinik	
26. Ideen sind Gedanken der Schöpfung - wir alle haben sie	296
Von Christina Damböck, Natalia Lehner und Gregor Wallner	
26.1 Einleitung	296
26.2 Der Verlauf des Projekts	298

26.3	Wir und unsere Rollen im Projekt. Kontaktaufnahme mit den Teilnehmer*innen - Erfahrungsbericht	301
26.4	Moderationsperspektive - Erfahrungsbericht	302
26.5	Erstellung der Radiosendungen - Erfahrungsbericht	303
26.6	Inklusive Radiosendungen mit dem Titel »Ideen sind Gedanken der Schöpfung - wir alle haben sie« - Inklusive Medienarbeit / Ergebnisse des Forschungsprojekts	305
26.7	Die Macht der Sprache	305
26.8	Wahrnehmung von Menschen mit (Lern-)Behinderung und/oder psychischer Erkrankung	308
26.9	Arbeitsmarkt	311
TEIL 5: FERNSEHEN, FILM & SOCIAL MEDIA		337
27.	Love Talk: Die TV-Talkshow mit einer sehbehinderten Moderatorin im TV-Studio der FH St. Pölten	345
	Von Lisa Schuster	
28.	Face to Face - TV-Talk mit Raúl Krauthausen - Deutschland	361
	Von Ernst Tradinik	
29.	NA (JA) GENAU	364
	Von Ernst Tradinik	
29.1	NA (JA) GENAU - die intelligente humorvolle TV-Sendung	364
29.2	NA (JA) GENAU - Breitenseer Lichtspiele - Kinogespräche im ältesten Kino Wiens	366
30.	Die Talk-Reihe 100percentme	370
30.1	100percentme - Deutschland	370
30.2	Schauspieler und Filmemacher Leonard Grobien im Gespräch mit Ernst Tradinik	371
31.	Inklusion Kärnten	374
	Von Ernst Tradinik	
32.	Freakstars 3000	376
	Von Ernst Tradinik	

- 33. Reporter*innen ohne Barrieren - Schweiz** 378
Von Ernst Tradinik
- 34. Martin Habacher dreht nicht mehr - er fehlt mir jetzt schon!** 380
Von Martin Ladstätter (vom 20.01.2019)
- 35. Sehen statt Hören - Deutschland** 384
Von Ernst Tradinik
- 36. deafies in wonderland. 1st Austrian Deaf Podcast - Österreich** 385
Von Noah Holzgethan und Nikole Mitterbauer
- 37. Redakteur und Moderator**
Alex Oberholzer - Schweiz 396
Von Ernst Tradinik
- 38. Sendung ohne Barrieren - Österreich** 398
Von Ernst Spiessberger
- 39. Die ORF-Moderator*innen Miriam Labus und Andreas Onea** 400
Von Ernst Tradinik
- 40. LOKvögel, Fische & Schmetterlinge - Ein Film über die wirklich wichtigen Dinge im Leben - Österreich** 401
Von Ernst Tradinik
- 41. 5 vor 12. Es wird Zeit - Ein Inklusivo Spaghetti-Western - Österreich** 403
Von Ernst Tradinik
- 42. Perspektivenwechsel - Österreich** 408
Von Ernst Tradinik

43. Redaktion andererseits - Österreich	410
Von Ernst Tradinik	
44. Peter Radtke - Deutschland	412
Von Ernst Tradinik	
45. Weitere inklusive Projekte aus Fernsehen, Film und Social Media	415
45.1 Radio NÖ Bündnis gegen Depression	415
45.2 Barrierefrei aufgerollt - Österreich	416
45.3 Podcast <i>Echt Behindert</i> - Deutschland	417
45.4 Radiosendungen »Ideen sind Gedanken der Schöpfung - wir alle haben sie«	417
45.5 Radiosendung »Wohnen und Arbeiten - Menschen mit Handicaps« - Deutschland	418
45.6 Oli Inclusive - Die-Redaktion - Schweiz	419
45.7 Gebärdensprach-TV - Österreich	419
45.8 FINGERZEIG - die Talkshow in Gebärdensprache - Deutschland	421
45.9 Hand drauf auf Instagram - Deutschland	421
45.10 Signes - Schweiz	422
45.11 Jahns rollende Welt - Moderator Jahn Graf - Schweiz	423
46. Fazit und Aussichten der inklusiven Medienarbeit	424
Von Ernst Tradinik	