

Inhalt

Vorwort	7
Teil 1: „Was?“	9
1. Über mich	9
2. Warum Hörspiel	11
2.1 Die Stimmreflektion	11
2.2 Lese- und Sprechkompetenz	11
2.3 Wiederholbares Ergebnis.....	11
2.4 Der Akteur als Stimme	11
2.5 Technische Kreativität	11
3. Welcher Stoff	12
3.1 Offene Textentwicklung	12
3.2 Stückvorlage	12
3.3 Freie Textbehandlung.....	12
4. Der Start	12
4.1 Scham	12
4.2 Spaß.....	13
4.3 Faszination Mikro	13
4.4 Arbeitsfokus	13
5. Aufnahmerraum	14
6. Team	15
6.1 Teamleiter	15
6.2 Besetzung	15
6.3 Aufbautruppe	15
6.4 Regie	15
6.4.1 Regiebuch	16
6.5 Aufnahmeleitung	16
6.6 Die Arbeit am Mikrofon	16
7. Gestaltungselemente	17
7.1 Sounds (Geräusche)	17
7.1.2 Soundcollagen (Geräuschcollagen)	18
7.2 Atmosphären	18
7.3 Musik	18
7.3.1 Instrumentalmusik	19
7.3.2 Aus dem Flow	19
7.3.3 Mit Vorgabe	19
7.3.4 Eigeninitiativen	19

Teil 2: „Womit?“	20
8. Die Technik	20
8.1 Kosten	20
8.2 Computer	20
8.3 Software	20
9. Stopp! Es geht auch ganz einfach	21
10. Zubehör	23
10.1 Monitor	23
10.2 Interface	24
10.3 Mikrohalterungen	25
10.4 Mikrofone	25
10.5 Kopfhörer	27
10.5.1 Ausgangsverteiler	27
10.5.2 Kopfhörerverstärker	28
10.6 Aktiv-Boxen	28
10.7 Internetverbindung	28
10.8 Diverses	28
11. Aufbau	29
11.1 Monitoranschluss	29
11.2 Software einrichten	29
11.3 Interface einrichten	29
12. Stopp! Üben im Testgelände	32
13. Dateiformate	32
14. Ordnerstruktur	34
14.1 Ordner erstellen	34
14.2 „Audacity“ - Studio - Projekte erstellen	35
14.3 Funktion der Struktur	35

Teil 3: „Wie?“	36
15. Der Produktionsprozess	36
15.1 Einstellungen des Setups	37
15.2 Spuren einrichten für Szene 3	38
15.3 Soundcheck	38
15.4 Recording und Rohschnitt	40
15.5 Dateiexport	43
16. Editing „Die Kunst des Schummelns“	44
16.1 Importieren in das Finish-Projekt	44
16.2 Schneiden	46
16.2.1 Tempi schneiden	Audio 11 47
16.3 Hintergrundgeräusche (Spur 2)	Audio 12/13 48
16.4 Atmos setzen (Spur 3)	Audio 14 49
16.5 Soundcollagen (Spur 4)	49
16.6 Lautstärken anpassen	50
16.6.1 Hüllkurvenwerkzeug	51
16.7 Stille erzeugen	51
16.8 Hall (Effekte)	51
16.9 Lautstärken abgleichen	52
16.10 Gesamtlautstärke	52
16.11 Projektexport	52
16.12 Finaler Mix	52
16.12.1 Kompressor und Normalisierung	52
16.13 Was noch?	54
17. Abschied	54