

Inhalt

Bernhard Huss, Bernd Roling, Anita Traninger

Der Tumult der Anfänge und das Versickern am Ende.

Gattungskonstruktionen zwischen Tradition und Novation:

Zur Einführung — 1

Anita Traninger

Die Klage der Isea. Alonso Núñez de Reinosos Grundlegung der frühneuzeitlichen *novela bizantina* und das Problem generischer Emergenz — 13

Paolo Brusa

Der Tumult der Anfänge. Konturen und Wege der *novela helenizante* in der Erzählliteratur des Siglo de Oro — 33

Katja Weidner

Gattungseffekte in der lateinischen Literatur des Mittelalters. Zum *Dolopathos* des Johannes de Alta Silva — 67

Andrew James Johnston

Vorwärts in die Vergangenheit: Gattungsfragen und Periodisierungskritik in Chaucer's *Franklin's Tale* — 95

Markus Kersten

Imitation und Emergenz in der römischen Epopäie — 109

Bernhard Huss, Daniel Melde

Der Dichter als Augenzeuge. Historizitätserwartungen in der Gattungstradition der Epopäie — 133

Ramunė Markevičiūtė, Bernd Roling

Herder und die wilden Gesänge: Die Frage nach der Gattung der Volksdichtung bei Therese von Jacob und Kristijonas Donelaitis — 163

VI — Inhalt

Bernd Roling

**Lateinische Wissenschaft in Auflösung: Die Poetisierung von Apokalypse
und Jüngstem Gericht in der englischen Lehrdichtung des
18. Jahrhunderts — 239**

Personenregister — 279