

INHALT

Inhalt

Prolog 7

1. Akt

Geburt des Prinzen –
ein Hexenkind 9

Theater des Alltags
mit Prinzen 19

2. Akt

Wälder 34

Meer 42

Die große Stadt
und ihr Theater 52

3. Akt

Erziehung der Liebe 57

Das Leben vergessen
beim Studium 69

Familiengestrüpp 72

Zirkus und die Kraft
der Defizite 77

4. Akt

1989: Die kurze Zeit der
Anarchie und ihre
wunderbaren Folgen 88

Und nun ... Zukunft 93

Geburt der Kunstwerkstatt
des Sonnenuhr e. V. 98

5. Akt

Ins Dickicht 104

Endlich Premiere 119

Zwischenspiel

Besondere Künstlerinnen
und Künstler 125

Reisen 130

6. Akt

Lysander geht nicht in
den Wald 132

Ich oder Titania 147

Zwischenspiel

Zwischen den Szenen 152

Die Narren erhalten ein
eigenes Theater 153

Leben mit dem ABM 156

Trennung 158

7. Akt

Im freien Fall
der Fantasie 161

Befreiungen 166

Strukturen 172

Zwischenspiel	Weiter, weiter, in die Unterwelt! Die Orpheuse kommen! 241
Angelika Dubufé 176	Sieh mich an! Hör mir zu! 242
Gastspiele 177	
Das Fest der bunten Vögel (November 1995) 182	
Das war das Außen. Und innen? 187	
8. Akt	Zwischenspiel
Der tödliche Wettbewerb ... 189	Hannes – Hades 247
Ringen um Fassung 193	Das Überleben von
Wie wir Medea wurden 198	Helmut Müller 248
Medea in Wien 213	Frauen 251
Zwischenspiel	Moritz auf Leben und Tod 253
Moritz: Verlieren und An- kommen und Verlieren 215	Endlich Förderung des Theaters – das Leben wird nicht leichter 258
9. Akt	11. Akt
Aus der Nase läuft das Blut (1999) 221	Der unperfekte Mensch – Fisch oder Ente (2003) 263
Die Erweckung der Frauen 224	Aus Struwwelpeter wird Mongopolis 266
Eine verpatzte Premiere mit großem Erfolg 252	Die göttliche Rettung – Rita 272
	Filme 276
10. Akt	Zwischenspiel
Vielelleicht werd' ich plötzlich verschwinden, weil die Luft nicht mehr reicht und nicht aufzufinden ist die Leich' 236	„UNKRAUT ERDE MENSCH“ (Vol. 2, 2005) 280
Eurydike, die makabre Selbstmörderin 237	12. Akt
	„Zu spät, Kopf ab!“, ruft die Königin 283

13. Akt	Zwischenspiel
Ich weiß, was eine Schwalbe ist	Joachim 314
Zwischenspiel	17. Akt
Wolfgang Lang 293	Die Hölle ist leer, denn alle Teufel sind hier bei uns! (<i>Shakespeare</i>) 320
Bianca 296	Aufbruch zu ungekannten Ufern 324
14. Akt	Nachruf 328
Neue Strukturen und der Verlust der Illusionen nicht entfremdeter Arbeit 298	18. Akt
Die Hose von Buddha 301	„Letztes Leuchten“ 329
Zwischenspiel	Epilog 338
Juliana 304	Kleine Chronik
15. Akt	RambaZamba 343
Auch zwischen uns hier schnell es 306	Danksagung 347
Das besondere Jahr 2009 309	Bildnachweis 349
16. Akt	
Eine Maßnahme zum Frieden 311	