

INHALT

Inhalt

Prolog 7

1. Akt

Geburt des Prinzen – ein Hexenkind	9
Theater des Alltags mit Prinzen	19

2. Akt

Wälder	34
Meer	42
Die große Stadt und ihr Theater	52

3. Akt

Erziehung der Liebe	57
Das Leben vergessen beim Studium	69
Familiengestrüpp	72
Zirkus und die Kraft der Defizite	77

4. Akt

1989: Die kurze Zeit der Anarchie und ihre wunderbaren Folgen	88
Und nun ... Zukunft	93

Geburt der Kunstwerkstatt des Sonnenuhr e. V.	98
---	----

5. Akt

Ins Dickicht	104
Endlich Premiere	119

Zwischenspiel

Besondere Künstlerinnen und Künstler	125
Reisen	130

6. Akt

Lysander geht nicht in den Wald	132
Ich oder Titania	147

Zwischenspiel

Zwischen den Szenen	152
Die Narren erhalten ein eigenes Theater	153
Leben mit dem ABM	156
Trennung	158

7. Akt

Im freien Fall der Fantasie	161
Befreiungen	166
Strukturen	172

Zwischenspiel

Angelika Dubufé	176
Gastspiele	177
Das Fest der bunten Vögel (November 1995)	182
Das war das Außen. Und innen?	187

8. Akt

Der tödliche Wettbewerb ...	189
Ringens um Fassung	193
Wie wir Medea wurden	198
Medea in Wien	213

Zwischenspiel

Moritz: Verlieren und An- kommen und Verlieren	215
--	-----

9. Akt

Aus der Nase läuft das Blut (1999)	221
Die Erweckung der Frauen	224
Eine verpatzte Premiere mit großem Erfolg	252

10. Akt

Vielleicht werd' ich plötzlich verschwinden, weil die Luft nicht mehr reicht und nicht aufzufinden ist die Leich'	236
Eurydike, die makabre Selbstmörderin	237

Weiter, weiter,

in die Unterwelt! Die Orpheuse kommen!	241
Sieh mich an! Hör mir zu!	242

Zwischenspiel

Hannes – Hades	247
Das Überleben von Helmut Müller	248
Frauen	251
Moritz auf Leben und Tod	253
Endlich Förderung des Theaters – das Leben wird nicht leichter	258

11. Akt

Der unperfekte Mensch – Fisch oder Ente (2003)	263
Aus Struwelpeter wird Mongopolis	266
Die göttliche Rettung – Rita	272
Filme	276

Zwischenspiel

„UNKRAUT ERDE MENSCH“ (Vol. 2, 2005)	280
---	-----

12. Akt

„Zu spät, Kopf ab!“, ruft die Königin	283
--	-----

13. Akt

Ich weiß, was eine Schwalbe ist	289
--	-----

Zwischenspiel

Wolfgang Lang	293
Bianca	296

14. Akt

Neue Strukturen und der Verlust der Illusionen nicht entfremdeter Arbeit	298
Die Hose von Buddha	301

Zwischenspiel

Juliana	304
---------------	-----

15. Akt

Auch zwischen uns hier schneit es	306
Das besondere Jahr 2009	309

16. Akt

Eine Maßnahme zum Frieden	311
------------------------------------	-----

Zwischenspiel

Joachim	314
---------------	-----

17. Akt

Die Höll ist leer, denn alle Teufel sind hier bei uns! (<i>Shakespeare</i>)	320
Aufbruch zu ungekannten Ufern	324
Nachruf	328

18. Akt

„Letztes Leuchten“	329
--------------------------	-----

Epilog	338
---------------------	-----

Kleine Chronik

RambaZamba	343
-------------------------	-----

Danksagung	347
-------------------------	-----

Bildnachweis	349
---------------------------	-----