

Inhalt

Hinführung 7

1. Die katholische Messe als Ursprungsort
der Erfahrung des Heiligen 10
2. Eucharistische Poetik in der
Lehre der Sainte-Victoire 18
3. Sakrale und sakramentale Weltsicht I:
Räume und Bilder 23
4. Sakrale und sakramentale Weltsicht II:
Lebensformen 31
5. Das Heilige auf dem Antlitz des Menschen 38
6. Weltzeit im Fehl des Heiligen –
Der Große Fall 45
7. Die Christus-Gestalt 57
8. Das Heilige im »Freudenstoff der Welt« 65
9. Das Heilige als das Einfach-Gültige 70

Bibliographie 79