

# Inhalt

I	Voraussetzungen.....	7
	Neue Kunst passt nicht in alte Ordnungen .....	7
	Von sich ausgehen.....	33
	Nicht Ordnungen, sondern Themen interessieren heute .....	47
II	Themen.....	71
	Gehen (77) – Schwere (83) – Licht (86) – Geld (89) – Zeit (92) – Archiv (103) – Erinnerung (105) – Biografie (108) – Politik (111) – Natur, Landschaft (116) – Künstliches und Natürliches (120) – Tiere (122) – Menschen, Befindlichkeiten (123) – Frauen (129) – Glauben (133) – Essen und Trinken (137) – Dinge (139) – Zufall (142) – Reihen und Listen (145)	
	Was ist Ihre Sicht auf die Dinge? .....	148
III	Selbstständig mit neuer Kunst umgehen.....	167
	Themen fassen und benennen (171) – Recherchieren (173) – Assozi- ieren (185) – Rhizome ernst nehmen (194) – Unwissenschaftliches wagen (198) – Themen für sich selbst ordnen (201) – Paradigmen- wechsel anerkennen (204) – Vereinzelung annehmen (207) – Kom- munikation von Künstlern, Kunsthistorikern und anderen Kunstinte- ressierten (208) – Selbstbewusstsein gewinnen (217)	
	Anmerkungen .....	221