

Anna Beckmann, Kalina Kupczyńska, Marie Schröer und Véronique Sina  
**Race, Class, Gender & Beyond – Comics und  
Intersektionalitätsforschung — 1**

Sheree Domingo  
**Graphic Recording – Vortrag von Ole Frahm — 22**

Sheree Domingo  
**Graphic Recording – Vortrag von Sylvia Kesper-Biermann — 24**

## **Historien**

Daniel Stein  
**Lynching und grafische Literatur: Zur Intersektionalität von Rachel  
Marie-Crane Williams' *Elegy for Mary Turner* (2021) — 29**

Sylvia Kesper-Biermann  
**Comics & Gastarbeiter:innen in der Bundesrepublik (1970er-1980er  
Jahre) — 53**

Ole Frahm  
**Dark Mysteries: Intersektionale Comic-Monstren — 69**

Sheree Domingo  
**Graphic Recording – Vortrag von Jasmin Wrobel — 92**

Sheree Domingo  
**Graphic Recording – Vortrag von Marina Rauchenbacher — 94**

## **Transgressionen**

Jasmin Wrobel

**(In)visível/(Un)sichtbar: Intersektionale Überlegungen zu Marcelo**

**D'Saletes „sumidouro“ und Sirlene Barbosas und João Pinheiros**

***Carolina* — 99**

Marina Rauchenbacher

**Boote | Grenzen | Unsicherheit. Das gesellschaftspolitische Potenzial von**

**Comics über Flucht und Migration — 117**

Katharina Serles

**Im Transit verloren? Gender-Grenz-Überschreitungen in Franz Suess'**

***Paul Zwei* — 135**

Sheree Domingo

**Graphic Recording – Vortrag von Katharina Serles — 152**

Sheree Domingo

**Graphic Recording – Vortrag von Irmela Marei Krüger-Fürhoff — 154**

## **Körper**

Irmela Marei Krüger-Fürhoff

**Verflochtenes Leben in Senior:innenheimen: Alter, Pflege, Sex und Sorge**

**im Comic — 159**

Dorothee Marx

**Gezeichnete Körper? Intersektionale Perspektiven auf Disability**

**im Comic — 177**

Assunta Alegiani

**Begehrende Körper: Intimität und Sexualität in Darstellungen von**

**Dis/ability im Comic — 193**

Sheree Domingo

**Graphic Recording – Vortrag von Assunta Alegiani — 210**

Annemarie Klimke

**Emotion, Race und Gender in Superheld\*innencomics — 215**

Katharina Hülsmann und Elisabeth Scherer

**Krisen-Zeichnungen: Gender und Depression in Essay Manga von Hosokawa Tenten und Nagata Kabi — 235**

Sheree Domingo

**Graphic Recording – Vortrag von Elisabeth Krieber — 264**

Sheree Domingo

**Graphic Recording – Vortrag von Véronique Sina — 266**

## **Intermedialitäten**

Lynn L. Wolff

**Intersektionalität durch Intermedialität: Das Ausloten von Subjektivität in autobiografischen Comics — 271**

Elisabeth Krieber

**Autographics und Adaption: Über die intermediale Verbreitung des transgressiven und queeren ‚Autographischen Selbst‘ — 295**

Véronique Sina

**Intersektionalität remediated: Race, Class, Gender & Beyond in *The Handmaid’s Tale* — 315**

**Autor\*innenverzeichnis — 335**