

7

## **Vorwort**

Denise Tonella

13

## **Schweizer Kolonial- geschichte ausstellen**

Marina Amstad  
Pascale Meyer  
Raphael Schwere  
Marilyn Umurungi

273

Autorinnen und Autoren

281

Leihgebende,  
Künstlerinnen und Künstler

## **Einführungen**

23

## **Das Schweizerische Nationalmuseum und das koloniale Erbe: Eine Spurensuche**

Heidi Amrein

39

## **Nachholende Aufmerk- samkeit: Wie der schweizerische Anteil am europäischen Kolonialismus entdeckt wurde**

Georg Kreis

49

## **Trennendes und Verbindendes: Kolonialgeschichte für eine gerechte Zukunft**

Monique Ligtenberg  
Bernhard C. Schär

63

## **Die Kolonial- vergangenheit im kollektiven Gedächtnis der Schweiz**

Hannan Salamat

## Essays

79

### Koloniale Spuren im Schweizer Alltag

Marina Amstad

97

### Stoffe, Schiffe, Sklaverei:

### Die Schweiz am Schwarzen Atlantik

Jovita dos Santos Pinto

123

### Aufspringen auf den kolonialen Beutezug: Der schweizerische Grosshandel in der Kolonialzeit

Andreas Zangger

143

### Von Geld und Gewalt: Die globalen Dimensionen des Schweizer Söldnerwesens

Philipp Krauer

159

### Schweizer Missionsgesellschaften und Kolonialismus: Zu den Verflechtungen von Religion, Politik und Kultur

Claudia Buess

181

### Erforschen, Sammeln und Bewahren: Schweizer Forschungsreisende in kolonialen Gebieten

Tomás Bartoletti

199

### Ausbeutung der Natur: Grosswildjagd, Plantagenwirtschaft und koloniale Klimafolgen

Raphael Schwere

219

### Kolonialismus und die Institutionalisierung der Schweizer «Rassenforschung»

Marilyn Umurungi

237

### Perspektivwechsel im Museum: Kolonialität der Archive und Restitutionsdebatten

Esther Tisa Francini

255

### Wallmapu, Ayiti und Abya Yala: Ungleichheit und Ausbeutung im Globalen Süden

Jose Cáceres Mardones