

| Einführungen | |
|---------------------|---|
| 7 | Vorwort |
| | Denise Tonella |
| 13 | Schweizer Kolonialgeschichte ausstellen |
| | Marina Amstad Pascale Meyer Raphael Schwere Marilyn Umurungi |
| 273 | Autorinnen und Autoren |
| 281 | Leihgebende, Künstlerinnen und Künstler |
| 39 | Nachholende Aufmerksamkeit: Wie der schweizerische Anteil am europäischen Kolonialismus entdeckt wurde |
| | Georg Kreis |
| 49 | Trennendes und Verbindendes: Kolonialgeschichte für eine gerechte Zukunft |
| | Monique Ligtenberg Bernhard C. Schär |
| 63 | Die Kolonialvergangenheit im kollektiven Gedächtnis der Schweiz |
| | Hannan Salamat |

Essays

- | | |
|---|---|
| 79 Koloniale Spuren im Schweizer Alltag Marina Amstad | 181 Erforschen, Sammeln und Bewahren: Schweizer Forschungsreisende in kolonialen Gebieten Tomás Bartoletti |
| 97 Stoffe, Schiffe, Sklaverei: Die Schweiz am Schwarzen Atlantik Jovita dos Santos Pinto | 199 Ausbeutung der Natur: Grosswildjagd, Plantagenwirtschaft und koloniale Klimafolgen Raphael Schwere |
| 123 Aufspringen auf den kolonialen Beutezug: Der schweizerische Grosshandel in der Kolonialzeit Andreas Zanger | 219 Kolonialismus und die Institutionalisierung der Schweizer «Rassenforschung» Marilyn Umurungi |
| 143 Von Geld und Gewalt: Die globalen Dimensionen des Schweizer Söldnerwesens Philipp Krauer | 237 Perspektivwechsel im Museum: Kolonialität der Archive und Restitutionsdebatten Esther Tisa Francini |
| 159 Schweizer Missionsgesellschaften und Kolonialismus: Zu den Verflechtungen von Religion, Politik und Kultur Claudia Buess | 255 Wallmapu, Ayiti und Abya Yala: Ungleichheit und Ausbeutung im Globalen Süden Jose Cáceres Mardones |