

# *Inhalt*

*Vorwort – 7*

*Simone Breton*

*Leben wie im Buche – 11*

*Begegnung im Jardin du Luxembourg – 17*

*Licht und Schatten in der Rue Fontaine – 27*

*Max Morise, der Mann fürs Gefühl – 33*

*Rechte Hand der Surrealisten – 41*

*Suzanne Muzard und der Anfang vom Ende – 48*

*Nach der Trennung – 56*

*Gala Éluard*

*Die selbstbewusste Muse – 59*

*Begegnung auf dem Zauberberg – 61*

*Ankunft in Paris – 66*

*Die produktiven Missverständnisse der Liebe – 75*

*Helena oder das Ewigweibliche – 83*

<i>Elsa Triolet</i>	
<i>Moskau und Majakowski</i>	– 95
<i>Aufbrüche</i>	– 101
<i>Mein Leben fängt mit Dir erst an</i>	– 107
<i>Aragon 1928</i>	– 110
<i>Schwere Zeiten</i>	– 124
<i>Das produktive Schriftstellerpaar</i>	– 133
 <i>Literatur</i>	– 139