

Inhalt

Zum Geleit — VII

Vorwort — IX

Fabia Neuerburg, Theofanis Tsiampokalos und Piotr Wozniczka

Einleitung — 1

I Das Bedürfnis nach begrifflicher bzw. methodischer Verfeinerung

Stephanos Matthaios

Von Fragmenten und Testimonien philologisch-grammatischer Literatur der Antike. Das Beispiel von Eratosthenes' Äußerungen zum homerischen Dualgebrauch — 25

Katarzyna Prochenko

“Necklaces of words and wisdom”. The *Pythagorean Sentences* as fragments from an ancient treasury — 47

Patrick Reinard

Gedanken zum Fragment-Begriff in der papyrologischen Überlieferung — 77

II Fragmente und überliefernde (Kon-)Texte?

Mathilde Brémond

Intentional Alterations in Cover Texts and their Impact on Text Editing – The Case of Hippolytus of Rome — 105

Elvira Wakelnig

Fragmente griechisch-arabischer Übersetzungen: Methodische Überlegungen am Beispiel von Philoponos' *Über die Ewigkeit der Welt* — 123

III Das Ganze und seine Teile im Vergleich

Lisa Irene Hau

Athenaeus as coertext for Hellenistic historiography: the fragments of Polybius as case study — 151

Christian Orth

Die Zitate aus indirekter Überlieferung von Menanders *Dyskolos* — 177

IV Von der Theorie zur Praxis: Fragmente sammeln und edieren

Monica Berti

Digital Canons and Catalogs of Fragmentary Literature — 217

Victor Gysembergh

Ein fragmentiertes Weltbild: die Fragmente der vorptolemäischen Astronomen am Beispiel des Eudoxos von Knidos — 237

Anastasia V. Pavlova

Literary Criticism in the 4th century BC. The Complete Edition of Fragments: Chances and Challenges — 249

V Von der Praxis zur Deutung: Fragmente kontextualisieren und interpretieren

Anna Novokhatko

Das Mosaik der frühen literaturkritischen Studien — 265

Christian Vassallo

Wie man philosophische Fragmente aus epigraphischen Quellen deutet: Diogenes von Oinoanda gegen die Vorsokratiker — 287

Bernhard Zimmermann

Komödientitel. Zwischen Testimonium und Fragment — 311

Index notabiliorum — 323