

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagung</b> .....	11
Widmung .....	12
<b>Die Autoren</b> .....	14
<b>Aufbau des Buches</b> .....	16
<b>Einleitung</b> .....	18
Übung: Alltagsgeschichten hören .....	24
Die Geschichte der weisen Eule .....	25
<b>Warum Geschichten erzählen?</b> .....	28
Die Wahrheit und das Märchen .....	33
<b>Wie man gute Geschichten gut erzählt</b> .....	36
Vorbereitungen für einen Erzähllauftritt .....	46
<b>Anfangen – wenn nicht jetzt, wann dann?</b> .....	50
Wie die Katze ins Haus kam .....	51
Übung: Details finden .....	56
Warum sich die Hunde am Hinterteil schnuppern .....	57
Die Hunde halten eine Wahl ab .....	61
Übung: Eine Geschichte zusammenfassen .....	62

Die Hütte .....	64
Übung: Landkarte malen.....	68
Wie die Vögel zu ihren Federn kamen.....	69
Heimliche Wissensvermittlung.....	76
Der Asket, der Purzelbäume schlug .....	78
<b>Jetzt gehen wir in die Vollen .....</b>	<b>80</b>
Wie der Regenbogenvogel das Feuer auf die Erde brachte .....	81
Übung: Klatsch und Tratsch .....	88
Das Märchen vom fröhlichen König .....	90
Der Windigo am Ende der Fährte.....	98
Warum die Laubbäume im Winter ihr Kleid abwerfen.....	104
Übung: Erzählen vor Publikum.....	108
Was der Löwenzahn mit dem Löwen zu tun hat.....	110
Lernen mit Anker .....	116
Die Axt schärfen.....	118
Der Glückliche und der Unglückliche .....	120

<b>Geschichten zum Lachen.....</b>	122
Wie der Fuchs das Feuer zu den Menschen brachte .....	123
Die Geschichte wie Tag und Nacht entstanden sind.....	132
Übung: Ohren finden .....	138
Iktome schläft aus Versehen mit seiner eigenen Frau.....	140
Übung: Ohne Sprache.....	146
Übung: Direkte Sprache.....	147
Das Heckentürchen .....	148
Fäkalsprache als Lern-Booster und Merkhilfe .....	152
Von dem Jungen, der einer Elster Salz auf den Schwanz streute .....	154
Die geheime Kraft des Kojoten .....	162
Wo bringen sie ihn hin? .....	168
Eine weitere Geschichte von Nasreddin.....	170
Übung: Emotionen leben.....	171
Da hast du auch wieder recht .....	172
Übung: Charaktere spielen.....	176

<b>Von der Weisheit in den Geschichten.....</b>	<b>178</b>
Der Geschichtenstein .....	179
Übung: Erzähler finden.....	189
Was ist das Kostbarste.....	190
Übung: Geschichten ausgraben .....	196
Der Rat des Vaters.....	197
Bärenkragen .....	202
Übung: Interaktionen mit dem Publikum .....	208
Himmel und Hölle.....	210
Mag sein.....	212
Übung: Zeitgefühl.....	214
Übung: Stille Pausen machen.....	216
<b>Repertoire oder ein Me(e)hr an Geschichten .....</b>	<b>218</b>
Gattungen & mögliche Quellen.....	221
Sitzplatzgeschichten – Erzähler und Zuhörer sein .....	225
<b>Nachwort.....</b>	<b>232</b>
Quellen & Bücher, die wir empfehlen .....	233