

Inhalt

Danksagung	11
Abkürzungsverzeichnis	15
Anmerkungen zur Transliteration und zur geschlechtergerechten Schreibweise	17
Einleitung	21
Kapitel I. Geschichte und öffentliches Gedenken im postsowjetischen Raum	25
Antagonien der Geschichtsschreibung. Klärung der Begriffe	25
Das Ende der Geschichte	25
Der Holocaust als Trennlinie zwischen »Ost« und »West«	33
Das sowjetische Masternarrativ und der Kult des Großen Vaterländischen Krieges	38
Kampf der Narrative: Westukraine im Fokus	43
Geschichtspolitik in der Ukraine nach 1991	43
Fallstudie Lwiw. Konzeptionelle Einbettung der Koexistenz konträrer historischer Bilder	48
Theorie der Versammlung und konkrete Praktiken	52
Das Ritual und die Versammlung	52
»Von oben« und »von unten«	54
Versammlung als kollektiver Körper	58
Der Raum der Versammlung	59
Jenseits von Butlers performativer Theorie. Das Sowjetische im Postsowjetischen	61
Methoden	64
Kapitel II. Orte der Versammlung	
Geschichte der Stadt in ihren Monumenten	67
Zur Architekturgeschichte der Stadt	71
Monumente als Argumente	73
Ein Überblick über die Monumentlandschaft Lwiws nach 1945	75
Kriegsdenkmäler Lwiws im Kontext der sowjetischen Architektur	75

Die ukrainische Diaspora und die Entwicklung des ukrainisch-nationalistischen Narrativs	226
Einzelne Versammlungen	230
Zur Geschichte der Gedenktage	230
Kurze Übersicht und Charakterisierung	237
Analyse und Interpretationen	243
Durch Teilnahme Respekt zollen	243
Russland als Hauptfeind	245
Theatralität und Reenactment	248
Verbrechen im Spiegel des öffentlichen Gedenkens.....	253
Die jungen Patrioten des Landes: Marsch des Heldenruhms am 14. Oktober.....	256
Zusammenfassung	261
Fazit	265
Quellen- und Literaturverzeichnis	273
Abbildungsverzeichnis	311