

# Inhalt

---

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Danksagung .....</b>                                                                          | 11 |
| <b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>                                                               | 15 |
| <b>Anmerkungen zur Transliteration und zur geschlechtergerechten Schreibweise .....</b>          | 17 |
| <b>Einleitung .....</b>                                                                          | 21 |
| <b>Kapitel I. Geschichte und öffentliches Gedenken im postsowjetischen Raum .....</b>            | 25 |
| Antagonien der Geschichtsschreibung. Klärung der Begriffe .....                                  | 25 |
| Das Ende der Geschichte .....                                                                    | 25 |
| Der Holocaust als Trennlinie zwischen »Ost« und »West« .....                                     | 33 |
| Das sowjetische Masternarrativ und der Kult des Großen Vaterländischen Krieges .....             | 38 |
| Kampf der Narrative: Westukraine im Fokus .....                                                  | 43 |
| Geschichtspolitik in der Ukraine nach 1991 .....                                                 | 43 |
| Fallstudie Lwiw. Konzeptionelle Einbettung der Koexistenz<br>konträrer historischer Bilder ..... | 48 |
| Theorie der Versammlung und konkrete Praktiken .....                                             | 52 |
| Das Ritual und die Versammlung .....                                                             | 52 |
| »Von oben« und »von unten« .....                                                                 | 54 |
| Versammlung als kollektiver Körper .....                                                         | 58 |
| Der Raum der Versammlung .....                                                                   | 59 |
| Jenseits von Butlers performativer Theorie. Das Sowjetische im Postsowjetischen .....            | 61 |
| Methoden .....                                                                                   | 64 |
| <b>Kapitel II. Orte der Versammlung</b>                                                          |    |
| Geschichte der Stadt in ihren Monumenten .....                                                   | 67 |
| Zur Architekturgeschichte der Stadt .....                                                        | 71 |
| Monumente als Argumente .....                                                                    | 73 |
| Ein Überblick über die Monumentlandschaft Lwiws nach 1945 .....                                  | 75 |
| Kriegsdenkmäler Lwiws im Kontext der sowjetischen Architektur .....                              | 75 |

|                                                                                               |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Die ukrainische Diaspora und die Entwicklung des ukrainisch-nationalistischen Narrativs ..... | 226        |
| Einzelne Versammlungen .....                                                                  | 230        |
| Zur Geschichte der Gedenktage .....                                                           | 230        |
| Kurze Übersicht und Charakterisierung .....                                                   | 237        |
| Analyse und Interpretationen .....                                                            | 243        |
| Durch Teilnahme Respekt zollen .....                                                          | 243        |
| Russland als Hauptfeind .....                                                                 | 245        |
| Theatralität und Reenactment .....                                                            | 248        |
| Verbrechen im Spiegel des öffentlichen Gedenkens .....                                        | 253        |
| Die jungen Patrioten des Landes: Marsch des Heldenruhms am 14. Oktober .....                  | 256        |
| Zusammenfassung .....                                                                         | 261        |
| <b>Fazit .....</b>                                                                            | <b>265</b> |
| <b>Quellen- und Literaturverzeichnis .....</b>                                                | <b>273</b> |
| <b>Abbildungsverzeichnis .....</b>                                                            | <b>311</b> |