

DIE PFORTE DER EINWEIHUNG
(INITIATION)

Ein Rosenkreuzermysterium

Vorspiel	11
Erstes Bild	19
Zweites Bild	58
Drittes Bild	66
Viertes Bild	79
Fünftes Bild	93
Sechstes Bild	104
Siebentes Bild	111
Zwischenspiel	126
Achtes Bild	132
Neuntes Bild	142
Zehntes Bild	147
Elftes Bild	154

DIE PRÜFUNG DER SEELE

Szenisches Lebensbild als Nachspiel zur
«Pforte der Einweihung»

Erstes Bild	166
Zweites Bild	179
Drittes Bild	190

Viertes Bild	197
Fünftes Bild	205
Sechstes Bild	222
Siebentes Bild	230
Achtes Bild	243
Neuntes Bild	255
Zehntes Bild	268
Elftes Bild	273
Zwölftes Bild	277
Dreizehntes Bild	281

DER HÜTER DER SCHWELLE

Seelenvorgänge in szenischen Bildern

Erstes Bild	295
Zweites Bild	317
Drittes Bild	329
Viertes Bild	343
Fünftes Bild	351
Sechstes Bild	360
Siebentes Bild	373
Achtes Bild	384
Neuntes Bild	397
Zehntes Bild	404

DER SEELEN ERWACHEN

Seelische und geistige Vorgänge in szenischen Bildern

Erstes Bild	422
Zweites Bild	435
Drittes Bild	457
Viertes Bild	473
Fünftes Bild	489
Sechstes Bild	498
Siebentes Bild	509
Achtes Bild	514
Neuntes Bild	524
Zehntes Bild	530
Elftes Bild	536
Zwölftes Bild	540
Dreizehntes Bild	545
Vierzehntes Bild	551
Fünfzehntes Bild	557

ANHANG

<i>Dokumente</i>	566
<i>Besprechungen</i>	584
<i>Erinnerungen und Briefe</i>	610
<i>Zu dieser Ausgabe</i>	639

Hinweise zum Text

<i>Zu «Die Pforte der Einweihung»</i>	645
<i>Zu «Die Prüfung der Seele»</i>	650
<i>Zu «Der Hüter der Schwelle»</i>	656
<i>Zu «Der Seelen Erwachen»</i>	659
<i>Übersicht über die Aufführungen der Mysteriendramen zu Lebzeiten Rudolf Steiners</i>	665
<i>Die Besetzung der Rollen während der Münchner Aufführungen</i>	667
<i>Literatur zum Thema aus dem Werk Rudolf Steiners</i> ..	669
<i>Bibliografischer Nachweis früherer Ausgaben</i>	670