

Inhaltsverzeichnis

Einführung..... 6

Geschichte der Sidedrum 7

Anleitung zum Buch..... 8

Pad Audios und Playbacks 9

Effektives Üben.....10

Noten und Zeichen..... 12

Musikalische Zeichen 13

Stickhaltung.....14

Schlagtechniken17

Bewegungslehre18

Dynamik..... 19

Lektion 1 21

 Simple Time 22

 Ganze Note (Semibreve)..... 23

 Halbe Note (Minim) 23

 Viertel (Crotchet) 24

 Der Tap 25

 Einzelschläge (Single Strokes) 25

 Der Press-Schlag (Buzz Stroke)..... 28

 Der Up Stroke 30

 Der Down Stroke..... 30

 Übungs-Tunes..... 32

Lektion 2 35

 Achtel (Quaver)..... 36

 Der Doppelschlag (Double Stroke) 38

 Der Full Stroke 41

 Übungs-Tunes..... 42

Lektion 3 45

 Compound Time 1..... 46

 Übungs-Tune 48

Lektion 4..... 49

 Achteltriolen (Triplet)..... 50

 Der Half Stroke..... 54

 Übungs-Tune 56

Lektion 5	59
Sechzehntel (Semi Quaver)	60
Der Paradiddle.....	62
Der 5-Stroke Roll.....	64
Der 9-Stroke Roll.....	65
„Down – Tap“ und „Up – Down“	67
Der Auftakt	68
Übungs-Tunes.....	69
 Lektion 6	 73
Compound Time 2.....	74
Übungs-Tune	76
 Lektion 7	 77
Sechzehnteltriolen.....	78
Die Pipe Band Rolls	82
Der 7-Stroke Roll.....	82
Der 13-Stroke Roll.....	83
Die Introduction Rolls.....	84
Der Pipe-Band-Start	85
Übungs-Tunes.....	86
 Lektion 8	 89
Punktierte Noten (Dot Cut).....	90
Aufbau von Drumparts.....	94
Übungs-Tunes.....	95
 Lektion 9	 99
Der Flam.....	100
Übungs-Tunes.....	103
 Lektion 10	 107
32stel (Semi Demi Quaver)	108
Übungs-Tunes.....	111
 Lektion 11	 115
Akzent-Rolls	116
 Lektion 12	 121
Zusammenspiel im Drumcorps.....	122
Standard-Tunes.....	123
Solo Competition	128
Part Creator	132