

# Inhalt

---

**Lose Blätter, Würfelspiele, Hypertexte**  
Dimensionen literarischer Aleatorik  
*Jana Vijayakumaran (Duisburg-Essen)* ..... 7

**I. Vom Walten oder Bändigen des Zufalls:  
(Inszenierte) Produktionsaleatorik**

**Simulierte Aleatorik als Verfahren des Romantisch-Komischen**  
*Sigmund Jakob-Michael Stephan (Jena)*..... 33

**Autonome Textur**  
Prozessualität in Hans Arps aleatorischen Gedichten aus der *Wolkenpumpe*  
*Andrea Zeh (Tübingen)* ..... 49

**OULIPO und Cut-up auf Deutsch**  
Zwei Spielarten aleatorischer Poetik in der  
deutschsprachigen Literatur des späten 20. Jahrhunderts  
*Reinhard M. Möller (Frankfurt a.M.)*..... 61

**II. Von Würfeltexten und Literaturschachteln:  
Verfahren der Rezeptionsaleatorik**

**Zufallsmaschinen, Lese- und Gesellschaftsspiel**  
Georg Nikolaus Bärmanns »Lustspiel-Almanach«  
*Monika Schmitz-Emans (Bochum)* ..... 89

**Gleichheit und Gleichzeitigkeit**

Zum Zusammenspiel der aleatorischen Form von *book-in-a-box*-Texten mit Sujet,  
Erzählweise und sprachlicher Gestaltung  
*Dana Steglich (Mainz/Germersheim)*..... 117

**Kunst- und Literaturschachteln**

Das Ergodische als Lektüreverfahren der Wahl in Marcel Duchamps *La boîte-en-valise*  
und Chris Wares *Building Stories*  
*Annina Klappert (Augsburg)*.....137

**III. Wählen, Puzzeln, Ordnen: Aleatorische Lektüreformen**

**Aleatorische Gleichsinnigkeit**

**oder Die Entdeckung des Lesens und ihre Konsequenzen**  
*Charlotte Coch (Köln)*.....159

**Puzzeln**

Beschreibung eines Modus aleatorischer Lektüre  
*Alina Valjent (Bonn)* .....177

**Recycle – Reread – Remix**

Die Faksimile-Edition *The Original of Laura* (1977/2009)  
von Vladimir Nabokov. Ein Spiel der Auflösung(en)  
*Jessica Maaßen (Erfurt)* ..... 193

**»I await the men in white coats.«**

Risiken und Nebenwirkungen der *lectio anagrammatica*  
*Sina Dell’Anno (Basel)*..... 211

**Anhang**

**Verzeichnis der Beiträge:innen** ..... 227