

Inhalt

	Seite
Die wichtigsten Register im Diskant	3
Der Bassschlüssel	3
Bass-Pattern-Beispiele	3
Die Basstabelle	3
Allgemeine Vorbemerkungen	6
Anmerkungen zu den Übungen	7
1) Erste Übungen für die rechte Hand	8
2) Erste Übungen für die linke Hand	9
3) Fingerübung I für die rechte Hand – Fünftonraum	10
4) Fingerübung II für die linke Hand – Vier Töne	11
5) Fingerübung III für die rechte Hand – Spreizungen und gebrochene Akkorde	12
6) Fingerübung IV für die linke Hand – Terzbässe	14
7) Die Dur-Tonleiter	16
8) Die harmonische Moll-Tonleiter	21
9) Fesselfinger	24
10) Fingerübung V für die rechte Hand – Fünftonraum/Spreizungen/ Gebrochene Akkorde/Repetitionen	25
11) Intervalle	26
12) Die Dur-Tonleiter im Bass	28
13) Die Moll-Tonleiter im Bass	30
14) Chromatik im Bass	31
15) Gebrochene Akkorde	32
16) Blues-Fingerübung	34
17) Akkordzerlegungen über einen Blues	35
18) Akkordzerlegungen über Jazzharmonien	36
19) Kadenzspiel	38
20) Fünfstimmige Akkorde über das gesamte Manual	39
21) Balgkontrolle	40
22) Einspielen	43