

- 10 Ingried Brugger
 Gauguin – unexpected
- 14 Evelyn Benesch
 „Kopieren Sie nicht zu genau nach der Natur.
 Die Kunst ist eine Abstraktion [...].“ – Gauguins
 Weg zu einer Malerei der inneren Vision
- 24 Simon Kelly
 „Eine üppige und ungezähmte Natur“ – Gauguin
 in Französisch-Polynesien 1891–1903
- 34 Linda Goddard
 Avant et après und Selbstinszenierung in
 Künstlerautobiografien
- 42 Flemming Friborg
 Die Wunderkräfte des Papiers – Gauguin und
 die Druckgrafik
- 162 Paul Gauguin 1848–1903
 Biografie, zusammengestellt von Evelyn Benesch
- 180 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 186 Ausgewählte Literatur
- 189 Abbildungsnachweis