

- 10 **Ingried Brugger**
Gauguin – unexpected
- 14 **Evelyn Benesch**
„Kopieren Sie nicht zu genau nach der Natur.
Die Kunst ist eine Abstraktion [...].“ – Gauguins
Weg zu einer Malerei der inneren Vision
- 24 **Simon Kelly**
„Eine üppige und ungezähmte Natur“ – Gauguin
in Französisch-Polynesien 1891–1903
- 34 **Linda Goddard**
Avant et après und Selbstinszenierung in
Künstlerautobiografien
- 42 **Flemming Friberg**
Die Wunderkräfte des Papiers – Gauguin und
die Druckgrafik
- 162 **Paul Gauguin 1848–1903**
Biografie, zusammengestellt von Evelyn Benesch
- 180 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**
- 186 **Ausgewählte Literatur**
- 189 **Abbildungsnachweis**