

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Max Plassmann	
Nicht-amtliche Architekturüberlieferung im Historischen Archiv der Stadt Köln	9
Einleitung	9
Grundsätze der Bewertung von Architekturüberlieferung im Historischen Archiv der Stadt Köln (Vor- und Nachlässe aus den Bereichen Architektur und Städtebau)	16
Überlieferungsaufträge gemäß Dokumentationsprofil des HASTK	16
Grundlegende Definitionen	18
Bewertungsszenarien	21
Praktisches Vorgehen	25
Ulrich Helbach	
Sammlungsstrategien im Architekturbereich: Das Historische Archiv des Erzbistums Köln	27
Kirche als Bauträger und ihre Überlieferung	28
Sammlungsprofil	29
Strategie – Abläufe – Perspektive	31
Matthias Meusch	
Überlieferung zur Architektur- und Baukunstgeschichte im Landesarchiv Nordrhein-Westfalen	35
Schriftliche Überlieferung	35
Nachlässe	35
Juristische Personen öffentlichen Rechten (JPöR)	37
Sammlungen	37
Nicht-schriftliche Überlieferung	38
Fotos	38
Luftbilder	42
Weitere Überlieferungsformen	47
Exkurs: Das Überlieferungsprofil „Nicht-staatliches Archivgut“	48

Ulrich S. Soénus

Quellen zur Architekturgeschichte in der Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv zu Köln	49
Architekturquellen im regionalen Wirtschaftsarchiv	50
Originäre Architektennachlässe im RWWA	50
Bestände mit Quellen zu einzelnen Architekturobjekten	52
Bestände mit Quellen zu übergeordneten Architekturthemen	57
Fazit	58

Elisabeth Tharandt

Schatz oder Schrott – mehr als 500qm an Akten und Plänen durchforsten!? Am Beispiel des Architekten, Stadterneuerers und Hochschullehrers Hardt-Waltherr Hämer (1922–2012)	59
---	-----------

Andrea Wendenburg

Amtliches Schriftgut zur Architekturgeschichte	73
Architektur in der amtlichen Überlieferung	73
Gremien der Stadt Köln	73
Aufbau der Stadtverwaltung	74
Kommunalarchiv	75
Dokumentationsprofil des Historischen Archivs der Stadt Köln	75
Bewertungspraxis	76
Bestände zur Architektur	77

Regina Wittmann

Das Baukunstarchiv NRW in Dortmund – Bewahren, Erforschen, Ausstellen	81
Ein Haus der Baukultur	83
Bewahren	86
Sammeln	89
Die Sammlung	91
Suchen und Finden	96
Forschen, Lehren und Präsentieren	97
Fazit	101