

Inhalt

Vorwort	11
1 Einleitung	15
2 FALLSTUDIE: Jugendpastorales Zentrum »Trinity« (Bochum)	31
3 Junge katholische Initiativen in Deutschland	49
4 FALLSTUDIE: Nightfever	65
4.1 Einleitung und Kurzportrait	65
4.2 Analyse des Nightfever-Abends mit Fokus auf »Atmosphäre«	71
4.2.1 Sozial-räumliches Arrangement »Nightfever«	71
4.2.2 Rezeption von »Nightfever«	84
4.2.3 Produktion und Intention von »Nightfever«	88
4.3 Schlussfolgerungen	98
5 Vergleichsfälle: Der römische Ritus und Mainstream-Evangelikalismus	103
5.1 Zum römischen Ritus: Das <i>Missale Romanum</i>	103
5.2 Fallstudie: Zur traditionellen römisch-katholischen Liturgie	110
5.3 Zum Mainstream-Evangelikalismus	114
5.4 Fallstudie: Zur evangelikalen Atmosphäre	120
6 FALLSTUDIE: Veni!	127
6.1 Einleitung und Kurzportrait	127
6.2 Analyse des Veni!-Gottesdienstes mit Fokus auf »Atmosphäre«	128
6.2.1 Sozial-räumliches Arrangement »Veni!«	128
6.2.2 Rezeption von Veni!	132
6.2.3 Produktion und Intention von »Veni!«	144
6.3 Schlussfolgerungen	149

7 Religiöse Atmosphären: Konzeptuelle Überlegungen	151
7.1 Einleitung	151
7.2 Forschungsstand	155
7.2.1 Kultur- und sozialwissenschaftlicher Forschungsstand zum Konzept »Atmosphäre«	155
7.2.2 Ansätze aus der Religionsforschung	165
7.3 Entwicklung eines religionswissenschaftlichen Atmosphären-Konzepts	182
8 FALLSTUDIE: Zeitfenster	213
8.1 Einleitung und Kurzportrait	213
8.2 Analyse der Zeitfenster-Gottesdienste mit Fokus auf »Atmosphäre«	216
8.2.1 Sozial-räumliches Arrangement »Zeitfenster«	216
8.2.2 Rezeption von »Zeitfenster«	221
8.2.3 Produktion und Intention von »Zeitfenster«	229
8.3 Schlussfolgerungen	245
9 Religiöse Atmosphäre: Methodologie und Methode	247
9.1 Einleitung und Forschungsstand	247
9.2 Erhebungsfragen: Welche Daten wie erheben?	253
9.3 Auswertungsfragen: Welche Analysemethoden?	257
9.4 Bildsequenzanalyse	259
9.5 Methodologischer Exkurs: Bild und Text	271
10 Fazit	287
Literaturverzeichnis	291
Anhang	323