

**Jazz-Akkorde und
Akkordverbindungen**

01. II-V-Ketten	6
02 II-V-I-Verbindungen	8
03 II-V-I-Verbindungen mit Tensions	10
04 II-V-I-Verbindungen mit Tritonussubstitution	11
05 II-V-I-Verbindungen (Alternative)	12
A Bonus-Video: Swing	13
06 Akkordverbindungen im Quartenzirkel	14

**Jazz-Blues und
Improvisation**

B Bonus-Video: <i>Ein Blick in die Werkstatt</i>	16
07 Jazz-Blues-Schema	17
08 Jazz-Bluesbegleitung	18
C Bonus-Video: Geräuschvolles Dämpfen	18
09 Jazz-Bluesbegleitung vierstimmig	20
10 Jazz-Blues mit Tritonus-Intervallen	21
11 Jazz-Blues mit (fast) einem Griff	22
<i>Passing Chords</i>	23
12 <i>Walkin' The Blues</i> (Jazz-Blues mit Walking-Bass, tief)	24
13 <i>Flying High</i> (Jazz-Blues mit Walking-Bass, hoch)	25
D Bonus-Video: Swing und Phrasierung	26
14 <i>Like It Is</i> (Bluessolo 1 in G)	26
15 <i>Left It All Behind</i> (Bluessolo 2 in G)	27
16 <i>The Fridge</i> (Bluessolo 3 in G)	28
17 <i>Bull's Eye</i> (Bluessolo 4 in G)	29
18 <i>The Hawker</i> (Bluessolo 5 in G)	30
19 <i>Take It</i> (Bluessolo 1 in Bb)	31
20 <i>Got It</i> (Bluessolo 2 in Bb)	32
21 <i>Nail It</i> (Bluessolo 3 in Bb)	33
22 <i>Feel It</i> (Bluessolo 4 in Bb)	34
23 <i>Squeeze It</i> (Bluessolo 5 in Bb)	35
24 <i>Repeat It</i> (Bluessolo 6 in Bb)	36
25 <i>Leave It</i> (Bluessolo 7 in Bb)	37
26 Mollblues-Schema	38
27 <i>Attila</i> (Moll-Blues)	38
28 <i>Attila</i> (Begleitung)	40
29 <i>The Preacher</i> (Monk-Style-Blues, Begleitung)	42
30 <i>The Preacher</i> (Monk-Style-Blues, Thema)	43

C-Dur Konzepte

31 C-Dur Fingersätze	44
32 Sequenzen	44
33 Praktischer Einsatz von Sequenzen	49
34 Stufendreiklänge und Arpeggien	50
35 C-Dur-Vierklang-Arpeggien mit Economy-Picking	52
36 Vierklang-Kaskaden	52
37 Zieltöne und chromatische Durchgangstöne	53
38 <i>Sing!</i> (Begleitung)	54
39 <i>Sing!</i> (Thema in C-Dur)	56

**Harmonisch und
Melodisch Moll**

40 Harmonisch-Moll-Fingersätze	57
41 HM5, die V. Stufe von Harmonisch Moll	58
42 Melodisch-Moll-Fingersätze	58
43 II-V-I in Moll (Akkorde und Licks)	59
44 <i>Manouche</i> (Gypsy Song, Begleitung)	62
45 <i>Manouche</i> (Gypsy Song, Thema)	64

Dorisch	46 Pat Martino-Style Linien in Dorisch	66
	47 Dorisch vs. Ionisch	68
	48 So Well Song in Dorisch.....	69
Mixolydisch	49 Mixolydische Licks.....	72
	50 Cool (Impro in G Mixolydisch).....	73
Mehr Spannung: Die alterierte Tonleiter	51 Fingersätze G7alt.....	74
	52 Licks über II-Valt.-I in C-Dur	74
	53 Die Tritonussubstitution im Detail	76
	54 Weitere Licks über II-Valt.-I in C-Dur	76
	55 Licks über II-Valt.-I in G-Dur	78
	56 Tension City (Ideen über II-Valt.-I in C-Dur).....	79
	57 Fancy Notes (Ideen über II-Valt.-I in G-Dur)	82
	58 Linear Expressions (Mehr Ideen über II-Valt.-I in G-Dur)	84
Konzepte über DEN Jazz-Standard „All The Things You Are“	59 The Progression	86
	60 Walking Bass-Konzepte	88
	61 What You Are (Solo 1 über die Changes von All The Things You Are) ...	90
	62 I Guess You Are (Solo 2 über die Changes von All The Things You Are) ...	92
Bossa Nova, Aeolisch	63 Bossa-Nova-Begleitung	94
	64 Blue, But Different	95
	(Aeolisches Thema über die Changes von Blue Bossa)	
	65 Arpeggien über die Akkordverbindung	98
	66 Telling It All (Solo über die Akkordverbindung von Blue Bossa)	100
Turnarounds	67 I-VI-II-V-Verbindungen in C-Dur	104
	68 Mehr I-VI-II-V-Verbindungen in C-Dur	106
	69 I-VI-II-V-Solo-Konzepte	108
Rhythm Changes	70 Rhythm Changes (Akkordverbindungen).....	109
	71 Rhythm Changes (Comping)	110
	72 Thanks Joe (Rhythm Changes Solo 1)	112
	73 Augmented Reality (Rhythm Changes Solo 2).....	114
	74 Jazz It (Rhythm Changes Solo 3)	116
	75 Bee Bop (Rhythm Changes Solo 4).....	118
Halbton-Ganzton (HTGT)	76 HTGT-Fingersatz	120
	77 HTGT-Konzepte	120
	78 II-V(HTGT)-I-Licks in C-Dur	123
	79 II-V(HTGT)-I-Licks in G-Dur.....	124
Solo-Jazz-Gitarre	80 Contemplation	125
	81 Sixteen-Twentyfive (Turnarounds in C)	126
	82 Gee, it's in G (Turnarounds in G)	128
	83 Oktaven	130
	84 Blues For Karl	131
	85 Lots Of Fun (George-Benson-Style-Blues)	132
	86 Achtelnoten-Blues	133
	87 Mixed Up (Blues meets Rhythm Changes 1).....	134
	88 Mashed Up (Blues meets Rhythm Changes 2)	136
	89 So Cute.....	138
Ressourcen	Glossar	141
	Griffbrettübersicht Akkordschlüssel	142
E	Bonus-Video: Intervall-Listen	143
	Meine Vorbilder	144