

INHALT

TEIL 1

Vorwort.....	7
Einleitung.....	9
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise.....	9
2. Überblick über die Geschichte der Stadt Wittenberg in Mittelalter und Früher Neuzeit (bis 1650).....	11
2.1. Herrschaftsmittelpunkt der Herzöge und Kurfürsten von Sachsen aus askanischem Geschlecht.....	11
2.2. Residenz der Herzöge und Kurfürsten von Sachsen aus wettinischem Geschlecht (ernestinische Linie).....	13
2.2.1. Friedrich III., der Weise (1486–1525).....	13
2.2.2. Johann der Beständige (1525–1532).....	16
2.2.3. Johann Friedrich der Großmütige (1532–1547).....	17
2.3. Universitätsstadt der Herzöge und Kurfürsten von Sachsen albertinischer Linie (ab 1547/48).....	18
2.4. Kursächsische und preußische Festung.....	20
3. Kurzbeschreibungen wichtiger Standorte von Inschriften.....	21
3.1. Ev. Stadtpfarrkirche St. Marien, Kirchhof mit Fronleichnamskapelle.....	21
3.2. Ehemalige Stifts- und Schloßkirche Allerheiligen, ev. Schloßkirche.....	23
3.3. Ehemaliges Franziskanerkloster, Historische Stadtinformation.....	25
3.4. Ehemaliges Augustiner-Eremitenkloster, Lutherhaus und Collegium Augusteum.....	27
3.5. Alter und Neuer Friedhof (Dresdener Straße).....	28
3.6. Rathaus.....	29
3.7. Melanchthonhaus (Collegienstraße 60).....	29
4. Die nicht-originale Überlieferung der Inschriften.....	30
5. Inschriften und Inschriftenträger.....	32
5.1. Inschriften des Totengedenkens.....	32
5.1.1. Die Überlieferungssituation originaler Gedächtnismale.....	32
5.1.2. Die äußere Gestaltung der Gedächtnismale.....	34
5.1.3. Epitaphien und Memorialporträts Lucas Cranachs d. J. und anderer Maler.....	37
5.1.4. Inhalt, Form und Sprache der Inschriften des Totengedenkens.....	38
5.1.5. Grabepigramme.....	49
5.2. Inschriften an und in Bauwerken.....	52
5.3. Inschriften auf kirchlichen Ausstattungsstücken.....	53
5.3.1. Inschriften auf Glocken.....	53
5.3.2. Inschriften auf anderen Ausstattungsstücken.....	54
5.4. Inschriften auf Porträts.....	54
6. Schriftformen.....	55
6.1. Gotische Majuskel.....	55
6.2. Gotische Minuskel.....	56
6.3. Frühhumanistische Kapitalis und Kapitalis.....	57
6.4. Fraktur und andere Minuskelschriften.....	58
6.5. Zeitliche Verteilung der Schriftformen.....	59
7. Nicht aufgenommene Inschriften.....	59
Register.....	61
1. Standorte.....	61
2. Personen- und Ortsnamen.....	62
2a. Personennamen.....	62

2b.	Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen	74
3.	Wappen und Marken	78
3a.	Wappenbeschreibungen	80
4.	Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaften, Attribute	86
5.	Initien	98
6.	Formeln und besondere Wendungen	102
7a.	Texttypen und Inschriftenarten	114
7b.	Bibelzitate und Paraphrasen, andere Textquellen und Autoren	117
8.	Inchriftenträger	119
9.	Schriftarten	120
10.	Sachregister	121
10a.	Heilige, biblische Personen, Allegorien, Mythologie in Text und Bild – Ikonografie	127
10b.	Initialen	129
Abkürzungen		131
Quellen und Literatur		133
Ungedruckte Quellen		133
Gedruckte Quellen und Literatur		135
Die Deutschen Inschriften – Verzeichnis der bisher erschienenen Bände		174
Meisterzeichen und Hausmarken		179
Bildtafeln mit Grundrissen und Stadtplan		181

TEIL 2

Die Inschriften	191
-----------------------	-----