

6	GRUSSWORT Freunde der Nationalgalerie
8	VORWORT Ralph Gleis
12	MONET UND DIE IMPRESSIONISTISCHE STADT ZUR EINFÜHRUNG Ralph Gleis
	ESSAYS
22	PARIS 1867 EIN WENDEPUNKT IN DER GESCHICHTE Frouke van Dijke
34	ABRISS UND AUFBRUCH PARIS ALS KÜNSTLERISCHE AUFGABE Josephine Hein
44	ZU GAST IN PARIS MONETS STADTDARSTELLUNGEN Ana Nasyrova
50	FEIER DER GEGENWART DIE IMPRESSIONISTEN UND DIE STADT Hubertus Kohle
60	KATALOG
108	CHRONOLOGIE Ana Nasyrova und Josephine Hein
	ANHANG
116	Leihgeber und Dank
117	Bildnachweis
118	Impressum