

6	GRUSSWORT
	Freunde der Nationalgalerie
8	VORWORT
	Ralph Gleis
12	MONET UND DIE IMPRESSIONISTISCHE STADT
	ZUR EINFÜHRUNG
	Ralph Gleis

ESSAYS

22	PARIS 1867
	EIN WENDEPUNKT IN DER GESCHICHTE
	Frouke van Dijke
34	ABRISS UND AUFBRUCH
	PARIS ALS KÜNSTLERISCHE AUFGABE
	Josephine Hein
44	ZU GAST IN PARIS
	MONETS STADTDARSTELLUNGEN
	Ana Nasyrova
50	FEIER DER GEGENWART
	DIE IMPRESSIONISTEN UND DIE STADT
	Hubertus Kohle
60	KATALOG
108	CHRONOLOGIE
	Ana Nasyrova und Josephine Hein

ANHANG

116	Leihgeber und Dank
117	Bildnachweis
118	Impressum