

Inhalt

- 7** Vorwort
KATRIN MEIER
- 9** Einleitung
REZIA KRAUER
- 12** Sklavenhandler aus St. Gallen: Der «*Asiento de Negros*»
KIRSTEN MAHLKE
- 18** Hieronymus Sailer und die Welser
KIRSTEN MAHLKE
- 24** Hieronymus Sailer: Ein umtriebiger und risikofreudiger St. Galler verliert sein Bürgerrecht
NICOLE STADELMANN
- 30** Eine Schwarze Figur im Wappen? Hieronymus Sailer und seine Verwandtschaft in St. Gallen
NICOLE STADELMANN
- 40** Melchior Grubel, ein St. Galler Konquistador in Venezuela
NICOLE STADELMANN
- 46** «*In witte Land*» Scheidung von Melchior Grubel wegen Abwesenheit
NICOLE STADELMANN
- 54** St. Galler Goldjäger in Amerika und ihre Kommunikationskanäle in die alte Heimat
NICOLE STADELMANN
- 58** Die Amerikakenntnisse der St. Gallerinnen und St. Galler
REZIA KRAUER
- 62** Karibische Importe: Wie Syphilis und Guayakholz auch nach St. Gallen kamen
KIRSTEN MAHLKE
- 68** Die internationale Ausbildung frühneuzeitlicher Kaufleute am Beispiel Lucas Rems
HANNAH A. BECK
- 72** Das Erbe Ulrich Ehingers aus Konstanz
HANNAH A. BECK
- 80** Das Sailer-Schulhaus in St. Gallen – mit Gewinn aus dem Sklavenhandel finanziert?
REZIA KRAUER
- 86** Die Welser-Faktoren: Im Ausland lebende reiche St. Galler Kaufleute
REZIA KRAUER
- 90** Essay: Verknüpfung von Epochen. Moderne Sklaverei im Spiegel der «*Marie-Séraphique*»
SARAH MONTANI
- 95** Die Autorinnen