

Inhalt

Vorwort	7
1 Warum Sprachförderung durch Musik? Theoretische Vorbemerkungen	9
1.1 Was Sprache und Musik gemeinsam haben	10
1.2 Zum Zusammenhang von Lernen, Musik und Sprachentwicklung	11
1.3 Wie sich die Sprache von Kindern zwischen null und drei Jahren entwickelt	13
1.4 Welche sprachlichen Elemente wie durch Musik gefördert werden	15
2 Wie die Sprachförderung durch Musik gelingt. Methodisch-didaktische Hinweise	18
2.1 Ansatzpunkte/Situationen für den Musikeinsatz im Kitaalltag	19
2.2 Musikalische Aktivitäten	23
2.3 Was bei der Liedauswahl beachtet werden sollte	32
2.4 Wie man musikalische Geschichten gestaltet	34
2.5 Wie Instrumente eingesetzt werden	35
2.6 Zur Vorbereitung musikalischer Aktivitäten	44
2.7 Sprachförderung für Kinder mit Migrationshintergrund	48
3 Musikalische Aktivitäten und Spielvorschläge zur Sprachförderung	50
3.1 Lieder singen und gestalten	51
Lied 1: Leise, wie die Kätzchen schleichen	52
Lied 2: Kommt ein Vogel geflogen	54
Lied 3: Summ, summ, summ	56
Lied 4: Häschen in der Grube	58
Lied 5: Hopp, hopp, hopp	60
Lied 6: Alle meine Entchen	62

Inhalt

Lied 7: Sonnenkäferlied	64
Lied 8: Sonne, liebe Sonne	66
Lied 9: Regentröpfchen, Regentröpfchen	68
Lied 10: „Der Herbst ist da“	70
Lied 11: Blätterfall, Blätterfall	72
Lied 12: Ich bin 'ne kleine Schnecke sowie Schneck, Schneck, komm heraus	74
Lied 13: Hörst du die Regenwürmer husten	76
Lied 14: In meinem kleinen Apfel	78
Lied 15: Hörst du die Glocken	80
Lied 16: Große Uhren machen tick tack	82
Lied 17: Es tanzt der Bi-Ba-Butzemann	84
Lied 18: Aram sam sam	86
Lied 19: Meine Hände sind verschwunden	88
Lied 20: Ein Männlein steht im Walde	90
Lied 21: Im Walde steht ein Haus	92
Lied 22: Laterne, Laterne	94
Lied 23: Lasst uns froh und munter sein (Nikolauslied)	96
Lied 24: Kling, Glöckchen, klingelingeling (Weihnachtslied)	98
3.2 Musikalische Geschichten	101
Im Sommer auf der Wiese	101
Hase Hoppels erster Herbst	103
3.3 Instrumente bauen und mit ihnen kommunizieren	106
Rasseln	106
Klanghölzer	113
Trommeln	115
Nagelbrettzither	119
3.4 Kleine schlaue Forscher – ein Bericht aus der Praxis	121
Anhang	
Literatur	124
CDs	126
Liedquellen	127