

- 4** »Denkt Euch mal: 4 männliche Kollegen!«  
Ein Vorwort  
»Just Imagine: Four Male Colleagues!«  
A Preface
- 10** Ein Widerschauen und viele offene Fragen.  
Zur Einführung  
A Re-evaluation and Many Unanswered  
Questions. By Way of Introduction  
Christine Litz und / and Arie Hartog
- 20** »Lebendiges jenseits der Nachahmung«.  
Priska von Martin und die Geschichte der  
deutschen Plastik  
»Liveliness Beyond Imitation«.  
Priska von Martin and the History  
of German Sculpture  
Arie Hartog
- 32** Mehr Phönix, weniger Hydra.  
Die kunstlose Kunst der Priska von Martin  
More Phoenix, Less Hydra.  
The Artless Art of Priska von Martin  
Christine Litz
- 42** Irgendwo zwischen Wendy und Fetisch.  
Über die Motive und Gruppen der Bildhauerin  
Priska von Martin  
Somewhere Between Wendy and Fetish.  
On the Motifs and Groups in  
Priska von Martin's Sculpture  
Mirjam Verhey
- 54** Oberflächenbeschaffenheit der Plastik –  
visuelle Repräsentation des Leidens und  
der Schönheit am Beispiel zweier Werke  
Priska von Martins  
The Surface of Sculptures – the Visual  
Representation of Suffering and Beauty  
Based on Two Works by Priska von Martin  
Noura Persephone Johnson
- 64** Aquarell, Tusche, Kugelschreiber und Tüll.  
Zu Priska von Martins Arbeiten auf Papier  
Watercolours, Ink, Ballpoint Pen and Tulle.  
Priska von Martin's Works on Paper  
Isabel Herda
- 78** Werke – Fotos – Materialien  
Aus dem Nachlass  
Works – Photographs – Materials  
From the Estate
- 224** Priska von Martin.  
Eine kommentierte Biografie  
Priska von Martin.  
An Annotated Biography  
Christiane Grathwohl-Scheffel
- 246** Quellen  
Sources
- 248** Verzeichnis des Nachlasses (Auswahl)  
List of the Estate (Selection)
- 275** Ausstellungen  
Exhibitions
- 277** Autorinnen und Autor  
Authors
- 279** Fotonachweis  
Photo Credits
- Impressum  
Colophon