

- 4** »Denkt Euch mal: 4 männliche Kollegen!«  
 Ein Vorwort  
 »Just Imagine: Four Male Colleagues!«  
 A Preface
- 10** Ein Wiederschauen und viele offene Fragen.  
 Zur Einführung  
 A Re-evaluation and Many Unanswered  
 Questions. By Way of Introduction  
 Christine Litz und / and Arie Hartog
- 20** »Lebendiges jenseits der Nachahmung«.  
 Priska von Martin und die Geschichte der  
 deutschen Plastik  
 »Liveliness Beyond Imitation«.  
 Priska von Martin and the History  
 of German Sculpture  
 Arie Hartog
- 32** Mehr Phönix, weniger Hydra.  
 Die kostenlose Kunst der Priska von Martin  
 More Phoenix, Less Hydra.  
 The Artless Art of Priska von Martin  
 Christine Litz
- 42** Irgendwo zwischen Wendy und Fetisch.  
 Über die Motive und Gruppen der Bildhauerin  
 Priska von Martin  
 Somewhere Between Wendy and Fetish.  
 On the Motifs and Groups in  
 Priska von Martin's Sculpture  
 Mirjam Verhey
- 54** Oberflächenbeschaffenheit der Plastik –  
 visuelle Repräsentation des Leidens und  
 der Schönheit am Beispiel zweier Werke  
 Priska von Martins  
 The Surface of Sculptures – the Visual  
 Representation of Suffering and Beauty  
 Based on Two Works by Priska von Martin  
 Noura Persephone Johnson
- 64** Aquarell, Tusche, Kugelschreiber und Tüll.  
 Zu Priska von Martins Arbeiten auf Papier  
 Watercolours, Ink, Ballpoint Pen and Tulle.  
 Priska von Martin's Works on Paper  
 Isabel Herda
- 78** Werke – Fotos – Materialien  
 Aus dem Nachlass  
 Works – Photographs – Materials  
 From the Estate
- 224** Priska von Martin.  
 Eine kommentierte Biografie  
 Priska von Martin.  
 An Annotated Biography  
 Christiane Grathwohl-Scheffel
- 246** Quellen  
 Sources
- 248** Verzeichnis des Nachlasses (Auswahl)  
 List of the Estate (Selection)
- 275** Ausstellungen  
 Exhibitions
- 277** Autorinnen und Autor  
 Authors
- 279** Fotonachweis  
 Photo Credits
- Impressum  
 Colophon