

# Inhalt

Geleitwort	9
Garnisonkirche Potsdam: Geschichte begreifen – Ein aufregender Ort	9
- Wiederaufbau mit Hindernissen	13
- Lernort der Geschichte	20
- Vorwort zu Geschichte(n) an der Garnisonkirche	29
Der 3. Juli 1713 – die Geburtsstunde der Garnisonstadt Potsdams	31
- Abriss der alten und Bau einer neuen Garnisonkirche	31
- Einquartierung und Bettenprobleme	39
- Bauen in Potsdam	50
- Das Desertionskomplott von 1730 – Fluchtversuch über die Grenze	57
- Bau der ersten Garnisonkirche	62
- Unter militärischer Regie – Bau der neuen Königlich Preußischen Hof- und Garnisonkirche	68
- Die letzte Parade – das Spiel war aus	78
Das Versprechen der Heiligen Allianz	81
- Gedenkort Garnisonkirche	81
- Der Wiener Kongress	84
- Das Andenken an ein Versprechen der Heiligen Allianz	86

<b>14. April 1945. Die Bombennacht von Potsdam.</b>	
Brand der Garnisonkirche	111
- Die militärische Lage vor und nach dem englischen Luftangriff auf Potsdam	116
- Der nächtliche Luftangriff auf Potsdam	122
- Brand der Garnisonkirche	127
<b>Preußischer Militarismus unter Friedrich Wilhelm I.</b>	
- Realität oder Mythos? – Eine Spurensuche	139
- Der Militarismus Vorwurf gegenüber Friedrich Wilhelm I. Eine Tatsachenbeschreibung	140
- Militarismus in seiner Ausformung als Instru- ment von Herrschaftsstrategie	154
- Ein Zitat von August Bebel im Norddeutschen Reichstag macht Furore	157
- Die ewige Propagandaformel vom Preußischen Militarismus	162
- Eine wissenschaftlich fundierte Studie führte auf die Spur	163
<b>Geschichte der Militärseelsorge in Preußen</b>	
<b>1713–1945. Die herrschaftsgestützte Erinnerungs- kultur in der Potsdamer Hof- und Garnisonkirche</b>	
- Über die Sinnhaftigkeit der Heeresfeldzeichen Friedrich Wilhelms I.	171
- Kriegsfahnen unter Friedrich dem Großen	180
	189

- Pflege der militärischen Erinnerungskultur in der Garnisonkirche zu Beginn des 19. Jahrhunderts	193
- Der historisch wertvolle Feldaltar der Garnisonkirche	199
- Der Hof- und Divisionsprediger Bernhard Rogge	202
- Die Garnisonkirche wird Mittelpunkt der vaterländischen Erinnerungskultur in Deutschland	206
- Mit Schwert und Talar die herrschaftsbezogene Andenkenkultur in der Garnisonkirche	211
- Der Umgang mit den Heeresfeldzeichen nach dem Ersten Weltkrieg	217
- Über das Militärkirchenwesen im Deutschen Kaiserreich	225
- Die Militärseelsorge im Reichsheer der Weimarer Republik	228
 Quellen und Literaturverzeichnis	233
Quellennachweis der Bilder	239
Zum Autor	241