

Inhalt

Vorbemerkung	7
------------------------	---

Rilke und das Judentum

Torsten Hoffmann: Die Grenze des Eigenen. Einführung zu ›Rilke und das Judentum‹	11
Martina Niedhammer: Zwischen Rückschau und Aufbruch. Die Situation der jüdischen Bevölkerung in den böhmischen Ländern um 1900	24
Alfred Hagemann: Grenzen überschreiten. Zu Rilkes Erzählung <i>Eine Szene aus dem Ghetto in Venedig</i>	37
Benjamin Krutzky: Sprachliche Bescheidenheit. Zu den Rabbi-Löw-Gedichten Rilkes	46
Cornelia Pechota: Jesus als Jude. Lou Andreas-Salomés Aufsatz <i>Jesus der Jude</i> und Rilkes <i>Christus-Visionen</i>	64
Torsten Hoffmann • Anna-Dorothea Ludewig: »fürchten oder rühmen«? Rainer Maria Rilke, Ilse Blumenthal-Weiss und das Judentum	84
Erich Unglaub: Lyrik ›nach der Schrift‹. Rilke zu Jakobs Kampf mit dem Engel	102
Rainer Maria Rilke: Esther. Ins Niederländische übertragen von Dirk de Cock	118

100 Jahre *Duineser Elegien*

Lucas Marco Gisi • Torsten Hoffmann • Moira Paleari: 100 Jahre <i>Duineser Elegien</i> . Zur Einführung	123
Clemens J. Setz: »Das kann nicht anders als gut ausgehen«. Festrede vor der Rilke-Gesellschaft	137
Christoph König: Lektüre von <i>Die erste Elegie</i> – Konzentration der Leere . .	144
Norbert Hummelt: Lautleite. Überlegungen zu Rilkes <i>Die Siebente Elegie</i> . .	156
Claudia Hillebrandt: »Höre, mein Herz«. Überlegungen zur auditiven Signifikanz der <i>Duineser Elegien</i> im Kontext der Medienpraxis der Lyrik um 1900	169
Alexander Honold: Elegien, Energien. Rilkes Poetik der Flusskraft »zwischen Strom und Gestein«	181
Karen Leeder: Landschaften der Imagination. Die Ökologie der <i>Duineser Elegien</i>	198
Frederike Middelhoff: Flatterpoetik: Ornithologie und Tiertheorie in Rilkes achter <i>Duineser Elegie</i>	207
Moira Paleari: Boten der Dichtkunst? Engel in den <i>Duineser Elegien</i>	228
Rainer Maria Rilke: Die erste Elegie. Ins Niederländische übertragen von Dirk de Cock	242

Beiträge

Gerhard Mayer • Erich Unglaub: Verlagssachen. Rainer Maria Rilkes Gedichtbuch <i>Mir zur Feier</i> – seine Publikation und der Vertrag mit dem Verlag Franz Wunder	251
Curdin Ebnetter: »J'ai trouvé un Saint-Esprit fort défait«. Rilkes Bezug zur Kapelle von Muzot	274
Marcel Lepper: Räume, Zeiten, Sprachen. Die <i>Fondation Rilke</i> im 21. Jahrhundert.	289
Irina Breitenstein: Die irrationale Geschichte von Imre Toth	302

Dokumentation

Erich Unglaub: Ein Brief von Rainer Maria Rilke an den Berliner Verleger Georg Heinrich Meyer	307
Erich Unglaub »Christus selbst im Gewand eines Bauers«. Fragment eines Briefs von Rilke an Mathilde Nora Goudstikker.	310
Erich Unglaub: Rilkes Jubiläumsgruß an Verner von Heidenstam.	314

Rezensionen

Gunnar Decker: Rilke. Der ferne Magier (Marcel Lepper)	321
Curdin Ebnetter • Erich Unglaub (Hg.): Erinnerungen an Rainer Maria Rilke (Manfred Koch)	324
Anatol Heller: Widerspenstige Hände (Nicolas Paulus).	327
Christoph König: Kreativität. Lektüren von Rilkes <i>Duineser Elegien</i> (Charlie Louth)	329
Charlie Louth: Rilke: The Life of the Work (William Waters).	334
Rainer Maria Rilke: Das Buch der Bilder. Studienausgabe (Felix Christen). . .	337
Rainer Maria Rilke: Duineser Elegien und zugehörige Gedichte 1912-1922 (Jörg Paulus).	340
Rainer Maria Rilke • Ilse Blumenthal-Weiss: Und dennoch! (Erich Unglaub) .	345
Rainer Maria Rilke • Edith von Bonin: Briefwechsel / Soll man es wagen? Briefwechsel zwischen Rainer Maria Rilke und Agnes Therese Brumof (Arne Grafe)	347
Jan Röhnert: Vom Gehen im Karst (Antje Büssgen)	350
Susanne Stephan: Der Held und seine Heizung (Kevin Kempke)	355
Kurz angezeigt (Erich Unglaub)	357
Abbildungsverzeichnis	362
Über die Autorinnen und Autoren	363