

Inhalt

Spiegel | seite 4

1 | Landlug | seite 7-17

Attrappen | seite 8 | Ausklang | seite 9 | So drückt sich landschaft aus | seite 10 | **** [diese eisenbahnergärtchen] | seite 11 | Filterlos | seite 12 | Landlug | seite 13 | Auf einen abend im mai | seite 14 | Abstinente sentenz | seite 15 | Nach mitternacht | seite 16 | Rettend licht | seite 17

2 | Schließlich wer | seite 19-33

Wolken hinterm rollo | seite 20 | Schließlich wer | seite 21 | **** [je tiefer es] | seite 22 | Eine übertragung | seite 23 | Schutzgesänge | seite 24 | Kopfstand | seite 25 | Driften | seite 26 | Ablösungen III | seite 27 | Ablösungen II | seite 28 | Ablösungen | seite 29 | **** [schreibt es sich, während nebel] | seite 30 | Wie viele tage | seite 31 | Morgens der sterne durchsatz | seite 33

3 | Kohlezeit | seite 35-53

Zeug | seite 36 | Schon damals eremit | seite 37 | Ablösungen | seite 38 | Tauwerk, für später | seite 39 | Kohlezeit | seite 40 |

83 | inhalt

Hingezählt | seite 41 | Univers | seite 42 | Die ersten jahre
[fragment | seite 43 | Bilanz vor acht | seite 44 | Follow | seite 45 |
Landpartie | seite 46 | Die stadt hielt ihre flüsse im verborgenen
| version | seite 47 | Fasson | seite 48-49 | Litanei | seite 50 | Früher
noch | seite 51 | Die sicht | seite 53

4 | Reversion | seite 55-75

Später erst | seite 56 | Drehst locken | seite 57 | **** [ins gebirge
gehen] | seite 58 | **** [ferner der ton von sirenen] | seite 59 |
Zerfahren | seite 60 | **** [knöchel gegeneinander schlagen] |
seite 61 | Abgeputzt | seite 62 | Kleines licht | seite 63 | Ungedicht
| seite 64 | Verse später | seite 67 | Lost | seite 68 | Reversion III |
seite 69 | Zungenlaute | seite 70 | Reversion | seite 71 | **** [wo
bleibt die magie] | seite 72 | Metaphor | seite 73 | Ohne halt | seite
74 | Geht's um was | seite 75

Zurücklegen | seite 77

Biografie | seite 80-81

Bildverzeichnis | seite 87