

INHALT

Vorwort 11

Prolog

ANNE DORN: Ein Gedicht 14

Flach in der Schrift liegt das Gedicht in dir

KITO LORENC: Aus dem Tagebuch 19

UWE KOLBE: 11. Februar (aus: *Das Tagwerk*) 20

UWE KOLBE: Historisch 21

MARCEL BEYER: Deine Silbe Grimm 22

MARCEL BEYER: Wespe, komm 24

ANJA KAMPMANN: Great Pacific *garbage patch* 25

KITO LORENC: Gedicht mit Datum 27

MĚRANA CUŠCYNÁ: Tauschgut 28

RICHARD PIETRAß: Alphabett 29

ULRICH GRASNICK: Meine Reiseschreibmaschine 30

LUTZ NITZSCHE KORNEL: Zettel, überall 32

UWE NÖSNER: Weglos 34

ADEL KARASHOLI: Lehm der Schöpfung 35

TOM POHLMANN: Ohne Physik dreht sich auch hier nichts 37

RALPH GRÜNEBERGER: Leipzig, Freiluftlesung Les Murrays 39

JOÖCHEN LAABS: Meine Worte die bunten Wimpel 40

PATRICK BECK: Mit einem alten Rezept 41

GABRIELE ECKART: Gedichte 42

JENS ROSCH: Das vertikale Lächeln 43

Ich bin ich auf der Welt

REINER KUNZE: nachzügler 47

UWE GRÜNING: Oktobergarten 48

WULF KIRSTEN: weltbetrachter 49

PETER GEHRISCH: Wie kam ich den steilen Geröllweg hinan 50

KERSTIN PREIWUß: Aalmutter fang an dann rede ich 51

MICHAEL LENTZ: o mein lateralsinn auf beiden gewinden blind 52

GABRIELE GABRIEL: Nomadin	53
THOMAS ROSENLÖCHER: Orion	54
BERNHARD THEILMANN: ich kenn den tag nicht sagt die nacht	55
MICHAEL WÜSTEFELD: Poetologische Regeln der Vermeidung	56
BERND WAGNER: Gesang vom schwarzen Rad	57
ROLAND ERB: Körper der Stadt	60
ULF GROßMANN: meine Ameisen	61
ANDRE RUDOLPH: hallo!	62
ANDREAS HEGEWALD: Verwandlung	64
CARITAS FÜHRER: Realität	66
HEINZ WEIßFLOG: Das seltene Du	67
MICUL DEJUN: fragment#18	68
SILVIO PFEUFFER: eine drei ist ein hin und ein her	69
BERND JENTZSCH: Für Sophie Scholl	70

Wir sind aus solchem Zeug

VOLKER BRAUN: Stammbaum	73
ILONA SCHLOTT: erinnerung an eine kindheit	74
ANDREAS ALTMANN: vaterkind	75
PATRICK WILDEN: Blaupausen	76
UTZ RACHOWSKI: Blicke	77
UDO GRASHOFF: beim Spülen am Abend	79
UWE SALZBRENNER: Haus, unvollständig	81
ELISABETH WESULS: Sei nicht traurig, rief meine Mutter	82
RÜDIGER BARTSCH: redensarten	84
ANGELA KRAUß: Mein kleiner Bruder	85
BERND JENTZSCH: Abstammung	86
ULRIKE DRAESNER: paprika mamrika	87
THILO KRAUSE: Neve / Schnee	88
THILO KRAUSE: Wo soll ich fliehen hin?	89
KERSTIN BECKER: Wir sind aus solchem Zeug	90
UNDINE MATERNI: Die Bäckerin	92
CONSTANCE JOHN: Entzauberung	94
SIEGMAR FAUST: Berlin-Karlshorst oder die Tugend des Alters	95
JÜRGEN ISRAEL: Aufräumen im Alter	96

REINHARD BERNHOF: Frau Jacob 97
B. K. TRAGELEHN: Ad libitum 98
UTA ACKERMANN: Eine Frau in Schwarz 99
TOBIAS GRÜTERICH: Maisonntag 100
FRIEDEMANN STEIGER: Für einen guten Freund 101
ANDREAS REIMANN: Prophezeiung 103
ULRICH SCHACHT: Es könnte sein 104

Im Traum bin ich weite Strecken gegangen

SALLI SALLMANN: Märchen vom Tod 107
UTE LEUKERT: Aufbruch der Muse 108
CHRISTIAN HUSSEL: Schluck Robin Hood 109
LUBINA HAJDUK-VELJKOVIĆ: die weiße Spinne 110
MICHAEL ERNST: Rabenlatein (unterm Venusmond) 111
CARL-CHRISTIAN ELZE: vor 13.8 milliarden jahren 112
UWE TELLKAMP: Nautilus (Auszug) 114
ULRIKE FEIBIG: 40. Übung 118
JÖRG SCHIEKE: Ein Mineral erklingt 119
MICHAEL BARTSCH: Tanz der Nanogötter 120
MANUELA BIBRACH: Shit Box 122
TITUS MEYER: An diesem Tag werde ich zittern um eine Spur zu verlieren 123
WILHELM BARTSCH: Gespenster-Hoffmann in der Frauenkirche 124
ILONA STUMPE-SPEER: Fasan 2 125
CHRISTIN HERRMANN: Kiefern Schatten 126
LARA RÜTER: vogelscheuche 128
DURS GRÜNBEIN: Der schmale Grat 129
GERALD ZSCHORSCH: Schulpforta 130
THOMAS KUNST: Ich seh Gespenster 131
ANDREAS ALTMANN: verheißung 132

Nichts ist wie es bleibt

WULF KIRSTEN: geisterfahrerstunde 135
KERSTIN HENSEL: Update 139
RAINER KIRSCH: 2005 140

KURT DRAWERT: LX (aus: <i>Der Körper meiner Zeit</i>)	141
GREGOR KUNZ: Gagarins Wald	143
PETER GEHRISCH: Irregeleitet von invisiblen Illusionisten	145
ANDREAS REIMANN: Die Pinienwälder	147
REINER KUNZE: das wesen mensch	148
BERTRAM REINECKE: Vasilis, Müllsammler	149
SILVIO COLDITZ: Aporien – ReMix	152
JAN KUHLBRODT: Nach Chemnitz	154
JAYNE-ANN IGEL: Vergelts	156
JAYNE-ANN IGEL: Wasserstandsmeldungen	156
WILHELM BARTSCH: Lebensdank	157
HANS BRINKMANN: Abendlandlied	158
MATTHIAS BISKUPEK: Lob des Kursbuchs	159
SASCHA KOKOT: wir werden in unseren Kammern nicht mehr wach	160
MICHAEL FIEDLER: Niemand sorgte sich mehr	161
DIETER KALKA: europäische viereinigkeit	162
OLAF STOY: Paradoxon I	163
MANFRED JENDRYSCHIK: Die Sonntags-Begegnung	164
MATTHIAS ZWARG: Marktplatz	166

So der Weltfuß geht am Morgen über die Wiesen

UWE CLAUS: Ostersonntagmorgen	169
ULRIKE ALMUT SANDIG: drei stille Gebete der Schlosskapelle	170
GUNDULA SELL: Die kleine Barbara	173
GERT ZENKER: Zwei Engel	175
THOMAS ROSENLÖCHER: Der Kirschbaumengel	176
RUDOLF SCHOLZ: Neunte Dresdner Elegie	178
ELKE ERB: Das mit dem Baum	180
STEFFEN POPP: Dickicht mit Reden und Augen	181
CHRISTIAN LEHNERT: Die Nonnengänse	182
JOHANNA SCHWEDES: Kalenderblatt XI	183
CARLA SCHWIEGK: Vom Laub rechnen	184
AXEL REITEL: Auf einen Geburtstag in Gantikow	185
VOLKER BRAUN: Der Überfluss	187
THOMAS BÖHME: Die Mitte	188

BENEDIKT DYRLICH: Folgelandschaft 1	190
ANDRA SCHWARZ: Liegen an grenzen	191
RÓŻA DOMAŚCYNIA: Im trüben abgefischt	192
SEBASTIAN WEIRAUCH: Geologie des tiefen Untergrundes	194
CHRISTOPH KUHN: Kahlausschläge	195
KERSTIN HENSEL: Die hangenden Stunden	196
WULF KIRSTEN: fabula rasa	197
ANNEROSE KIRCHNER: Bornhöhle	199
LUTZ RATHENOW: Nebulös	200
PEGGY NEIDEL: bedarfshalt	201
JÖRG BERNIG: es beginnt	202

Allein die Purpurfarbe weicht nicht aus

PETER GOSSE: Klage an die Freunde	205
ANGELA HAMPEL: Buntes Bild	207
JÖRG SEIFERT: sabine malt	208
WOLFGANG E. HERBSTSILESIIUS: joseph beuys entfesselte	209
TOM SCHULZ: Die Günderrode am Rhein	210
THOMAS BÖHME: Fontane Gelände	211
NORBERT WEIß: Wechselburg	212
THOMAS BACHMANN: Theater	213
HELMUT RICHTER: Meisterschüler	214
HELMUT RICHTER: Kongenial	214
ERICH SOBESLAVSKY: Betrachtung eines Vorkriegsfilms	215
KERSTIN PREIWUß: Höre	216

aber der himmel, liebster, spiegelt das meer

FRANZISKA BEYER-LALLAURET: Alte Nikolaischule	219
ULRICH ZIEGER: Ostern	220
STEFFEN POPP: Tritte Küsse	222
SASCHA RÖHRICHT: der kalte kuss	223
ELEONORA GEHRISCH: Blue Note	224
VIKTOR KALINKE: Der Apfel	225
VOLKER SIELAFF: Als die Pferde ungebunden auf den Wiesen lebten	226

THOMAS KUNST: Du brauchst dich niemals mehr für mich zu schämen	227
SIBYLLA VRIČIĆ HAUSMANN: Bartschatten	228
UDO TIFFERT: Blätter tropfen	230
PETER GOSSE: Ihr singendes Deutsch	231
ELMAR SCHENKEL: Moskauer Pfützen	232
BETTINE REICHELT: Versuch	233
LENKA: Komposition in L-Dur	234
EVA LEHMANN-LILIENTHAL: Klage	235
SARAH REHM: zustand	236

Auch ich bin einmal in Grimstad gewesen

UWE HÜBNER: Trolleland	239
ELKE ERB: Unter dem Falschen nicht leiden	241
ANDRÉ SCHINKEL: Unter dem Ararat	243
FRANK NORTEN: Brodsky in Venedig	245
EKKEHARD SCHULREICH: Paris, nach Celan	246
ANNE SEIDEL: Sankt Petersburg	248
MICHAEL ZSCHECH: primera vuelta al mundo	250
TORSTEN ISRAEL: am pilzdörfel	251
CHRISTIAN LEHNERT: Breitenau (Osterzgebirge)	252
VOLKER EBERSBACH: Winter im Polenztal	253
RADJO MONK: Treidelpfad nach Wachwitz	254
GERT STEINERT: Herrnhut	256
ROMAN ISRAEL: Görlitz II	257
ANDREAS PAUL: PEGIDA Armada	258
DIETER KRAUSE: Dresden, 13/02 Sinfoniekonzert	260
MARIT HEUß: Stadtsternzone	261
FRIEDRICH DIECKMANN: Der Zug oder Ich und Nicht-Ich	262
RICHARD PIETRAß: Carte blanche	263

Epilog

ANNE DORN: Schöne, wilde Welt	267
-------------------------------	-----

Biographien und Quellen

<i>Editorische Notiz und Dank</i>	287
-----------------------------------	-----