

PART 1
S. 9

Kindheit in Japan und Dostojewski

Der Streit zwischen Sartre und Camus aus japanischer Sicht

Die große Depression nach dem Zweiten Weltkrieg

Das Jahr 1968 in Japan

Die verspätete Moderne in Japan

PART 2
S. 27

Das Teeritual und die japanische Tradition

Expo in Osaka im Jahre 1970

Woher nimmt man den Mut zum Gehen?

Plötzlich in Spanien

PART 3
S. 39

Der Film Hiroshima, mon amour und die Atombombe

Die Katastrophe von Fukushima

PART 4
S. 51

Die Frau, die Kunst und der Kinderwunsch

Durch Scheitern zum Erfolg

PART 5
S. 65

Die Asymmetrie und die japanische Tradition
Höflichkeit – mehr als nur eine Geste?
Faszination durch das Christentum
Sexualität und die Natur

PART 6
S. 81

Malerei aus ökologischer Sicht
Noch einmal der Schreck von Fukushima
Malerei als Herauforderung

PART 7
S. 93

Corona als Chance?