

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort..... | 9 |
| Der rumänische Kriegsschauplatz 1916 bis 1918 als Ort disparater Erfahrungen <i>Gundula Gahlen, Deniza Petrova und Oliver Stein</i> | 11 |
| I. Koalitionskriegführung | |
| Die Haltung der politischen und kulturellen Eliten Rumäniens gegenüber den Mittelmächten 1914–1917 <i>Gerald Volkmer</i> | 49 |
| Die Mittelmächte und die Rumänienfrage, 1914–1916 – Ein Beitrag zur Neubewertung des Zweibundes im Ersten Weltkrieg <i>Jan Vermeiren</i> | 85 |
| Three Strikes at a »Soft Underbelly« of the Central Powers? – Gallipoli, Italy, and Romania in Comparison <i>Daniel Marc Segesser</i> | 113 |
| Asymmetrie – Diversität – Dysfunktionalität? – Das deutsche und das bulgarische Militär zwischen Kooperation und Konflikt im Rumänienfeldzug 1916/17 <i>Deniza Petrova</i> | 133 |
| Im Schatten des rumänischen Feldzugs – Die Mittelmächte und Makedonien im Herbst 1916 <i>Bernhard Bachinger</i> | 157 |

| | |
|--|-----|
| The Ottoman Empire and the War with Romania <i>Mesut Uyar</i> | 179 |
| »... übersteigt alles, was wir im gesamten Krieg bisher erlebt haben« – Die Kriegserfahrungen der Soldaten des Württembergischen Gebirgsbataillons im Rumänienfeldzug 1916/17 <i>Axel Bader</i> | 195 |
| Romanians at War – Soldiers' Experience during the Military Campaign (1916–1918) <i>Claudiu-Lucian Topor</i> | 223 |
| Die Verbrüderung bulgarischer und russischer Truppen an der rumänischen Front (1916–1918) <i>Oliver Schulz</i> | 249 |
| Globalizing the War – The Serbs in Dobrudja in 1916 <i>Danilo Šarenac</i> | 263 |
| II. Militär und Bevölkerung | |
| Eine Schule der Gewalt? – Die Sicht der deutschen Kriegsteilnehmer auf die Zivilbevölkerung im Rumänienfeldzug 1916/17 <i>Gundula Gahlen</i> | 289 |
| Die Siebenbürgenfront 1916 in der Erfahrung der Siebenbürger Sachsen <i>Olivia Spiridon</i> | 317 |
| The Image of the Bulgarian »Occupier« in Romanian Society (1916–1918) <i>Daniel Cain</i> | 347 |
| Global Markets, Economic War and the Occupation of Romania <i>David Hamlin</i> | 367 |

| | |
|---|-----|
| Perspektiven einer Besatzungsmacht – Österreich-Ungarn in der Walachei (1917–1918) <i>Harald Heppner</i> | 389 |
| Der Rumänenfeldzug und die Dobrudscha-Frage 1916–1918 im Kontext des Verhältnisses zwischen Bulgarien und dem Osmanischen Reich <i>Stefan Minkov</i> | 405 |
| III. Erinnerungskultur | |
| Weichenstellung des Imaginären – Die unterdrückte Erinnerung an die Niederlage von Turtucaia/Tutrakan in der rumänischen Gesellschaft <i>Românița Constantinescu</i> | 433 |
| Romanian Prisoners in German and Austro-Hungarian Camps (1916–1918) – Aspects of Captivity Reflected in the Collective Memory <i>Mihai-Octavian Groza</i> | 463 |
| Der rumänische Kriegsschauplatz in deutschen Kriegsbüchern <i>Dieter Storz</i> | 479 |
| Der Rumänenfeldzug in literarischer Gestaltung – Hans Carossas »Rumänisches Tagebuch« <i>Ralf Gnosa</i> | 495 |
| Bibliographie | 515 |
| Englische Abstracts..... | 531 |
| Autorinnen und Autoren | 541 |
| Personenregister | 547 |
| Ortsregister..... | 555 |