

Inhalt

Vorwort.....	9
Der rumänische Kriegsschauplatz 1916 bis 1918 als Ort disparater Erfahrungen <i>Gundula Gablen, Deniza Petrova und Oliver Stein</i>	11
I. Koalitionskriegführung	
Die Haltung der politischen und kulturellen Eliten Rumäniens gegenüber den Mittelmächten 1914–1917 <i>Gerald Volkmer</i>	49
Die Mittelmächte und die Rumänienfrage, 1914–1916 – Ein Beitrag zur Neubewertung des Zweibundes im Ersten Weltkrieg <i>Jan Vermeiren</i>	85
Three Strikes at a »Soft Underbelly« of the Central Powers? – Gallipoli, Italy, and Romania in Comparison <i>Daniel Marc Segesser</i>	113
Asymmetrie – Diversität – Dysfunktionalität? – Das deutsche und das bulgarische Militär zwischen Kooperation und Konflikt im Rumänienfeldzug 1916/17 <i>Deniza Petrova</i>	133
Im Schatten des rumänischen Feldzugs – Die Mittelmächte und Makedonien im Herbst 1916 <i>Bernhard Bachinger</i>	157

The Ottoman Empire and the War with Romania	
<i>Mesut Uyar</i>	179

»... übersteigt alles, was wir im gesamten Krieg bisher erlebt haben« – Die Kriegserfahrungen der Soldaten des Württembergischen Gebirgsbataillons im Rumänienfeldzug 1916/17	
<i>Axel Bader</i>	195

Romanians at War – Soldiers' Experience during the Military Campaign (1916–1918)	
<i>Claudin-Lucian Topor</i>	223

Die Verbrüderung bulgarischer und russischer Truppen an der rumänischen Front (1916–1918)	
<i>Oliver Schulz</i>	249

Globalizing the War – The Serbs in Dobrudja in 1916	
<i>Danilo Šarenac</i>	263

II. Militär und Bevölkerung

Eine Schule der Gewalt? – Die Sicht der deutschen Kriegsteilnehmer auf die Zivilbevölkerung im Rumänienfeldzug 1916/17	
<i>Gundula Gablen</i>	289

Die Siebenbürgenfront 1916 in der Erfahrung der Siebenbürger Sachsen	
<i>Olivia Spiridon</i>	317

The Image of the Bulgarian »Occupier« in Romanian Society (1916–1918)	
<i>Daniel Cain</i>	347

Global Markets, Economic War and the Occupation of Romania	
<i>David Hamlin</i>	367

Perspektiven einer Besatzungsmacht – Österreich-Ungarn in der Walachei (1917–1918) <i>Harald Heppner</i>	389
--	-----

Der Rumänienfeldzug und die Dobrudscha-Frage 1916–1918 im Kontext des Verhältnisses zwischen Bulgarien und dem Osmanischen Reich <i>Stefan Minkov</i>	405
--	-----

III. Erinnerungskultur

Weichenstellung des Imaginären – Die unterdrückte Erinnerung an die Niederlage von Turtucaia/Tutrakan in der rumänischen Gesellschaft <i>Romanița Constantinescu</i>	433
---	-----

Romanian Prisoners in German and Austro-Hungarian Camps (1916–1918) – Aspects of Captivity Reflected in the Collective Memory <i>Mihai-Octavian Groza</i>	463
--	-----

Der rumänische Kriegsschauplatz in deutschen Kriegsbüchern <i>Dieter Storz</i>	479
---	-----

Der Rumänienfeldzug in literarischer Gestaltung – Hans Carossas »Rumänisches Tagebuch« <i>Ralf Gnosa</i>	495
--	-----

Bibliographie	515
---------------------	-----

Englische Abstracts.....	531
--------------------------	-----

Autorinnen und Autoren	541
------------------------------	-----

Personenregister	547
------------------------	-----

Ortsregister.....	555
-------------------	-----