

Inhalt

Anmerkungen der Autorinnen 7

Prolog 9

Der Weg ist das Ziel – von der Idee zur ersten Staffel 19

Schwarzfahren, Schwarzsehen, Schwarzmalen –
wie gerechtfertigt ist der Streit um diese Begriffe? 21

»Geh doch als »Afrikanerin!« –
Wo sind die Grenzen bei Karnevals костюmen? 35

»Die zweite Klasse ist auf der anderen Seite!« –
Wie umgehen mit Diskriminierungserfahrungen? 47

Selektive Solidarität – gibt es Geflüchtete
zweiter Klasse? 63

Der erste Eindruck entscheidet?! –
Wenn Menschen in Schubladen gesteckt werden 73

»Du nix richtig – ich dir zeigen wo!« –
Wenn Sprache herabwürdigt 89

Dreadlocks nur für Schwarze? –
Wo beginnt kulturelle Aneignung? 99

Wie schwarz darf Humor sein? –
Über die Problematik von kulturellen Witzen 113

Wer dazugehören will, muss sich anpassen – die
richtige Balance zwischen Integration und Identität 123

Gutes Schwarz, schlechtes Weiß? –
Neue Stereotype in der Rassismusdebatte 137

Alte Klischees, neue Vorurteile –
Vorsicht mit ›gut gemeinten‹ Zuschreibungen 147

Farbe ins System bringen – wenn Kommunikation
komplett danebengeht 161

»Nur gucken, nicht anfassen!« –
Über Respekt und Grenzüberschreitungen 169

Epilog 183

Dank 191