

# Inhalt

Anmerkungen der Autorinnen	7
Prolog	9
Der Weg ist das Ziel – von der Idee zur ersten Staffel	19
Schwarzfahren, Schwarzsehen, Schwarzmalen – wie gerechtfertigt ist der Streit um diese Begriffe?	21
»Geh doch als ›Afrikanerind‹ – Wo sind die Grenzen bei Karnevalskostümen?	35
»Die zweite Klasse ist auf der anderen Seite!« – Wie umgehen mit Diskriminierungserfahrungen?	47
Selektive Solidarität – gibt es Geflüchtete zweiter Klasse?	63
Der erste Eindruck entscheidet?! – Wenn Menschen in Schubladen gesteckt werden	73
»Du nix richtig – ich dir zeigen wo!« – Wenn Sprache herabwürdigt	89

- Dreadlocks nur für Schwarze? –  
Wo beginnt kulturelle Aneignung? 99
- Wie schwarz darf Humor sein? –  
Über die Problematik von kulturellen Witzen 113
- Wer dazugehören will, muss sich anpassen – die  
richtige Balance zwischen Integration und Identität 123
- Gutes Schwarz, schlechtes Weiß? –  
Neue Stereotype in der Rassismusdebatte 137
- Alte Klischees, neue Vorurteile –  
Vorsicht mit ›gut gemeinten‹ Zuschreibungen 147
- Farbe ins System bringen – wenn Kommunikation  
komplett danebengeht 161
- »Nur gucken, nicht anfassen!« –  
Über Respekt und Grenzüberschreitungen 169
- Epilog 183
- Dank 191