

INHALT

DAS LAND, AUS DEM ICH HERAUS MUSSTE	8
VON DER STRASSE INS WOHNZIMMER	10
IN EINEM HAUS VON MORGEN	12
WAS ICH IM NOVEMBER MACHTE	14
LAUT	16
BERLINER SCHWACHSTELLEN	18
DER FINGER	20
AM HANDGELENK	22
TÄTIGKEITEN IM „HAMBACHER WALD“	24
DER RUNDE, ICH, MOND	26
DER KELLER DIEFFENBACHSTRASSE	28
GUTE STELLEN IM FRECHENER FORST	30
NEUER SCHNEE	34
SEELE UND WURM	36
DIE ENTSCHEIDUNG DES GRANITS	38
VORSTADTGELÄNDE	40
DIE KENNTNIS DER ZUSAMMENHÄNGE	42
EIN PAAR SKEPTIKER IM MEER UNTERTAUCHEND	44
ZUGANG DURCH DIE HAMMERSCHMIEDE	46
MEHRERLEI SEITEN DER KELLNERIN	48
ALS ICH IN DIE LINIE 5 EINSTIEG	52
UNGESICHERT, DER LUDINGSCHER STEINBRUCH	54
HIOBS WANGE ENTLANG	56
BESPUCKTE SUBJEKTE	58
VON DENEN HUNDEN	60
ABBILD MIT ATOMPILZ	64
DAS FFT	66
SICH DIE ARBEIT TEILEN	68
WOHNUNG ALS SCHICKSAL I	70
WOHNUNG ALS SCHICKSAL IN MITTELEUROPA II	74
ALTER LANDSCHAFTSGARTEN	76
BEERE	78
LANDSCHAFTSBESCHREIBUNG MIT FRANSEN	80

CONTENTS

THE LAND I HAD TO LEAVE	9
FROM THE STREET INTO THE LIVING ROOM	11
IN A HOUSE OF TOMORROW	13
WHAT I DID IN NOVEMBER	15
LOUD	17
BERIN WEAK POINTS	19
THE FINGER	21
ON THE WRIST	23
PROTEST IN "HAMBACHER FOREST"	25
THE ROUND, I, MOON	27
THE CELLAR ON DIEFFENBACHSTRASSE	29
GOOD PLACES IN FRECHEN FOREST	31
FRESH SNOW	35
SOUL AND WORM	37
THE GRANITE'S DECISION	39
SUBURBAN TERRAIN	41
KNOWLEDGE OF THE CONTEXT	43
A FEW SCEPTICS SUBMERGING IN THE SEA	45
ENTRY THROUGH THE HAMMER FORGE	47
SEVERAL SIDES OF THE WAITRESS	49
AS I BOARDED TRAMLINE 5	53
UNSECURED, THE LUDING QUARRY	55
ALONG JOB'S CHEEK	57
SPAT-UPON INDIVIDUALS	59
ABOUT THE DOGS	61
IMAGE WITH MUSHROOM CLOUD	65
THE FTT	67
SHARING THE WORK	69
AN APARTMENT AS A FATE I	71
AN APARTMENT AS A FATE IN CENTRAL EUROPE II	75
OLD LANDSCAPE GARDEN	77
BERRIES	79
LANDSCAPE DESCRIPTION, FRAYED	81

DER MULL; SEINE JÄGER	82
ANNÄHERUNG UND ABWANDERN EINER GEWITTERFRONT	84
DIE SELIGEN ANFANGSZEITEN	86
WEGE	88
BESUCHERIN, KÖLNER ESOTERIKMESSE	90
DIE FIGUR DER FLUCHT	92
I ENDLICH EINE VERBINDUNG DER BEIDEN WELTEN	94
II DIE TRENNUNG DER FELDER	96
DAS WICHTIGER WERDENDE KÖRPERSHEMA	98
UNBETASTBAR	100
DIE DOCH NICHT SO FERNE UKRAINE	102
NACH UNTEN, GERN RICHTUNG DER DEKADENZ	106
I DIE MAHLZEITEN	108
II UND DIE TISCHREDEN	110
EIN FLUSS	112
DIE FEHLENDEN PFERDEMÄRKTE	114
TEMPO	116
WALDLAND	118
EINE SZENE	120
... WEG VOM TRAPEZ	122
BLAUES TIER	124
KNOW-HOW	126
GRIECHISCH-CHRISTLICH	128
NACH AUSSEN STREBEND	132
DERZEIT SYRIEN	134
SOLL ER	136
DIE PFALZ, UNGEKÄMMT	140
WÄHREND ALL DER SITZZEIT, CORONA	144
EINE KEHRE	146
AUTOR UND ÜBERSETZER	148

THE MOLE; HIS HUNTER	83
A STORM FRONT'S APPROACH AND DRIFT AWAY	85
THE BLESSED TIMES OF BEGINNING	87
PATHS	89
VISITOR, COLOGNE ESOTERIC TRADE FAIR	91
THE FIGURE OF ESCAPE	93
I FINALLY A CONNECTION BETWEEN THE TWO WORLDS	95
II THE DIVISION OF THE FIELDS	97
THE BODY SCHEMA THAT'S BECOMING MORE IMPORTANT	99
CAN'T BE TOUCHED	101
UKRAINE, NOT SO DISTANT AFTER ALL	103
DOWNWARD, GLADLY TOWARD DECADENCE	107
I THE MEALS	109
II AND THE AFTER-DINNER SPEECHES	111
A RIVER	113
THE MISSING HORSE MARKETS	115
TEMPO	117
FOREST LAND	119
A SCENE	121
... AWAY FROM THE TRAPEZE	123
BLUE ANIMAL	125
KNOW-HOW	127
GRAECO-CHRISTIAN	129
STRIVING OUTWARD	133
CURRENTLY SYRIA	135
LET HIM	137
THE PALATINATE, UNCOMBED	141
DURING ALL THE TIME SITTING, CORONA	145
A TOURNAROUND	147
 AUTHOR AND TRANSLATORS	 149