

INHALT

Die Perspektive	12
Der Aufbau der Zeichnung	20
Gesichter	26
Gesichtsausdruck	32
Die Anatomie des menschlichen Körpers	38
Dynamische Zeichnung	46
Gegenstände	50
Hände und Füße	57
Tiere	68
Kleidung	73
Licht und Schatten	78
Der Zeichenstil	84
Die Komposition	90