

# ***INHALT***

<b>Die Perspektive</b>	<b>12</b>
<b>Der Aufbau der Zeichnung</b>	<b>20</b>
<b>Gesichter</b>	<b>26</b>
<b>Gesichtsausdruck</b>	<b>32</b>
<b>Die Anatomie des menschlichen Körpers</b>	<b>38</b>
<b>Dynamische Zeichnung</b>	<b>46</b>
<b>Gegenstände</b>	<b>50</b>
<b>Hände und Füße</b>	<b>57</b>
<b>Tiere</b>	<b>68</b>
<b>Kleidung</b>	<b>73</b>
<b>Licht und Schatten</b>	<b>78</b>
<b>Der Zeichenstil</b>	<b>84</b>
<b>Die Komposition</b>	<b>90</b>