

NATÜRLICHE PORTRÄTS

009 Vorwort	017 Blütenshooting	052 Sunday Blues
010 Einführung	018 Tag am Meer	055 Verlassen, aber nicht allein
355 Die Autorinnen und Autoren	021 Natürlicher Rahmen	057 Vintage-Look
363 Wer ist wo	023 Aussichtstempel	058 Herbstfarben
364 Index	024 Platzverweis	061 Im Café
	027 Unverhofft kommt oft	062 Exkurs: Foto-Basics
	028 Kleider machen Leute	
	030 Exkurs: Brennweiten für Porträts	
	032 Fake Sun	
	035 Meine Liebe für Sommersprossen	
	036 Exkurs: Available Light	
	040 Der richtige Moment	
	042 Alles Pusteblume	
	045 Frühlingszauber im Lockdown	
	047 Tagtraum	
	048 Mit der Offenblende spielen	
	051 Ein Debut in der Heide	

CHARAKTER- PORTRÄTS

- 069** Künstlerporträt
- 072** Klassischer Glühlampeneffekt
- 075** Faded Red
- 076** Exkurs: Analog fotografieren
- 080** Mensch und Hund
- 083** A Man's World
- 085** Das warme Licht der Abendsonne
- 086** Eine Reportage fotografieren
- 090** Der Schriftsteller
- 092** Drama mit Rembrandt
- 095** Elegant und intim
- 096** Fermentation Days
- 098** Das Street-Porträt
- 100** Exkurs: Schwarzweiß

FANTASIEVOLLE PORTRÄTS

- 107** Projektion
- 108** Schall und Rauch
- 110** Behind the Canvas
- 113** Abbey Road in Toluca de Lerdo
- 114** Über dem Nebel
- 116** Eine gute Hängepartie
- 118** Exkurs: Farben
- 123** Shooting im Wasser
- 124** Hals über Kopf
- 126** Mit einer Lichterkette spielen
- 129** Schnee im Sommer
- 130** Wenn Ideen aufblühen
- 133** Am Ende des Regenbogens
- 134** Spiegelungen nutzen
- 136** Durch Wolken treiben
- 139** Vogelperspektive
- 142** Exkurs: Locationsuche
- 147** Freelensing
- 148** Wolken und Konfettiregen

BEAUTY- UND FASHIONPORTRÄTS

- 170** Schmuck und Fashion
- 173** Sommerliches Modeshooting
- 175** Streetstyle im Gegenlicht
- 176** Im Rosengarten meiner Mutter
- 178** Jahreszeiten nutzen
- 181** Blütenrahmen
- 182** Bewusstes Posing
- 184** Night Out
- 189** Teamwork
- 190** Ton in Ton
- 193** Glitzer als Stilmittel
- 194** Die Vision
- 196** Starke Frau
- 198** Eine Geschichte erzählen
- 201** Mit Farben arbeiten
- 203** Iced Flowers
- 204** Exkurs: Ein Shooting planen

SINNLICHE PORTRÄTS

- 214** Vertrauen aufbauen
- 217** Sinnlichkeit erzeugen
- 219** Abseits des Weges
- 220** Queen Bee
- 222** Airbnb als Location
- 225** Sinnlichkeit in Schwarzweiß
- 226** Auf dem Kopf
- 228** Mein bester Freund, der Stuhl
- 231** Mermaid
- 233** Wie der Anschnitt die Bildwirkung beeinflusst
- 234** Gemeinsam wachsen
- 238** Purer Ausdruck
- 241** Spiegelbilder
- 242** Den richtigen Moment einfangen
- 244** Eine Location – drei Looks
- 246** Exkurs: Posing

KLASSISCHE PORTRÄTS

- 254** Natürlich schön
- 256** Meeting Anna
- 259** Insomnia
- 263** Lichtsetzung nach Roger Deakins
- 266** Spieglein an der Wand
- 269** Abenteurer-Porträt
- 271** Augen betonen
- 272** Windy Clouds
- 274** Schattenspiele
- 277** Fliegende Haare fotografieren
- 278** Mischlicht
- 281** Zufall
- 283** Sprünge fotografieren
- 284** Exkurs: Porträts bewusst gestalten

PAARE UND GRUPPEN

- 292** Bandformation
- 294** Männerfreundschaften
- 297** Zusammen sind wir stärker
- 299** Skaten für den guten Zweck
- 301** Was sich liebt, das neckt sich
- 302** Huckepack
- 304** Goldene Stunde in den Rieselfeldern
- 307** Spontanes Paarshooting
- 308** Im Wasser
- 311** Der Antrag
- 313** After-Wedding Shooting
- 314** Lifestyle-Paarshooting
- 318** Zweierporträt
- 320** Exkurs: Porträttretusche

SCHWANGERE, BABYS UND KINDER

- 328** Hallo, kleiner Mann
- 331** Hannes zieht aus
- 332** Ein neuer Lebensabschnitt
- 335** Klassische Pose
- 337** Babybauch im Heimstudio
- 338** Spaß im Herbst
- 341** Du kommst als Kunde und gehst als Freund
- 343** Es muss nicht immer Farbe sein
- 344** Familienbande
- 347** Ich bin jetzt eine große Schwester
- 348** Exkurs: Social Media und Vernetzung