

---

# Inhalt

1 Einleitung, Fragestellung und Methodik . . . . .	9
1.1 Persönliches Interesse . . . . .	9
1.2 Fragestellungen der Arbeit . . . . .	10
1.3 Methodik . . . . .	11
2 Schlaglichter auf die Geschichte und die Literatur Russlands . . . . .	13
2.1 Westliche Einflüsse in der russischen Geschichte . . . . .	14
2.1.1 Peter der Große . . . . .	14
2.1.2 Ekaterina II. (Katharina die Große) . . . . .	16
2.2 Ideengeschichtliche Erläuterungen zur Epoche 1830 bis 1880 . . . . .	18
2.2.1 Slawophile und Westler . . . . .	18
2.2.2 Aspekte der Literaturentwicklung in Russland . . . . .	21
3 Biografisches zu Dostojewski . . . . .	27
3.1 Die ungestüme Jugend . . . . .	27
3.2 Die mittlere Lebensphase . . . . .	36
3.3 Das Leben an der Seite Anna Grigorjewna Snitkinas . . . . .	44
4 Tiefenpsychologische und anthropologische Aspekte in <i>Der Spieler</i> . . . . .	57
4.1 Inhaltsangabe . . . . .	57
4.2 Der persönliche Hintergrund des Dichters . . . . .	61
4.3 Anthropologische Aspekte des Glücksspielens . . . . .	62
4.4 Tiefenpsychologische Aspekte des Glücksspielens . . . . .	65
4.5 Zur Funktion der Sucht . . . . .	71
4.6 Exkurs: Parallelen im Roman <i>Der Spieler</i> (Igrok, 1867) von Dostojewski und der Puschkinschen Erzählung <i>Pique Dame</i> (Pikovaja Dama, 1834). . . . .	72
4.7 Masochismus als Charakterhaltung / Sadomasochismus . . . . .	75

5 Tiefenpsychologische und anthropologische Aspekte in <i>Der Idiot</i> . . . . .	81
5.1 Inhaltsangabe und Absichten des Romans . . . . .	81
5.2 Personenbeschreibung und Krankheitsbild bei Nastasja Filipowna.	87
5.3 Persönlichkeitsdiagnostik Nastasja Filipownas nach Sigmund Freud und Alfred Adler . . . . .	93
5.4 Persönlichkeitsdiagnostik Nastasja Filipowna Baraschkowas nach C. G. Jung . . . . .	97
5.4.1 Jungs Typenlehre . . . . .	97
5.4.2 Anwendung von Jungs Lehre, insbesondere seiner Typenlehre auf die Romanfigur Nastasja Filipowna Baraschkowa . . . . .	100
6 Tiefenpsychologische und anthropologische Aspekte in <i>Verbrechen und Strafe / Schuld und Sühne</i> . . . . .	105
6.1 Inhaltsangabe . . . . .	105
6.2 Aus der Katorga: persönliche Erfahrungen Dostojewskis . . . . .	113
6.3 Raskolnikow vor der Tat . . . . .	115
6.4 Einige Kunstgriffe Dostojewskis . . . . .	117
6.5 Raskolnikows Martyrium nach der Tat . . . . .	119
6.6 Raskolnikow literarisch und ethisch betrachtet . . . . .	120
6.7 Raskolnikows Persönlichkeit im Lichte der Individualpsychologie .	126
6.7.1 Alfred Adlers Sichtweise . . . . .	126
6.7.2 Raskolnikows individualpsychologischer Lebensstil . . . . .	128
7 Diskussion . . . . .	131
7.1 Dostojewski als früher Psychoanalytiker . . . . .	131
7.1.1 Vorwegnahme der psychoanalytischen Auffassung vom Unbewussten (u.a. Fehlleistungen) . . . . .	131
7.1.2 Übereinstimmungen mit der psychoanalytischen Traumlehre	134
7.1.3 Ähnlichkeiten mit der psychoanalytischen Triebtheorie .	135
7.1.4 Freuds Ansichten über Dostojewski . . . . .	136
7.2 Dostojewski als früher Individualpsychologe . . . . .	138
7.2.1 Die Bedeutung der Kindheit für die Entwicklung der Persönlichkeit (auch Bedeutung der Kindheitserinnerungen). .	138
7.2.2 Individualpsychologische Traumlehre und Träume in Dostojewskis Romanen . . . . .	141
7.2.3 Adlers Gemeinschaftsgefühl und dessen Vorgänger bei Dostojewski . . . . .	143
7.2.4 Unbewusstes Lebensziel . . . . .	145
7.2.5 Menschenbild bei Adler und Dostojewski . . . . .	146

7.2.6 Adlers Einschätzung über Dostojewski . . . . .	149
7.3 Dostojewski als Jungianer . . . . .	150
7.3.1 Struktur des Seelenlebens . . . . .	150
7.3.2 Typenlehre versus Individualismus . . . . .	151
7.3.3 Der Durchschnittsmensch . . . . .	152
7.3.4 Jungs Meinung über Dostojewski . . . . .	153
7.4 Dostojewski als Vertreter des Personalismus . . . . .	154
7.4.1 Person als Du sagendes, sinnstiftendes, kulturelles Sprachwesen . . . . .	154
7.4.2 Person als die Grenzen auslotendes und sich darin erfahrendes Wesen . . . . .	156
7.4.3 Rattners Meinung über Dostojewski . . . . .	157
7.5 Dostojewski als Anthropologe . . . . .	160
7.6 Persönlichkeitsanteile Dostojewskis . . . . .	162
7.6.1 Eigene Überlegungen . . . . .	166
8 Resümee und Ausblick . . . . .	169
9 Literaturliste . . . . .	171
Bildnachweis . . . . .	175
Dank . . . . .	177
Personenregister . . . . .	179