

# Inhalt

Einleitung VIII

Hinweise für die Benutzung XI

Siglenverzeichnis XIII

## I. Leben und Öffentlichkeit

Biographische Aspekte und künstlerische Kontexte Uta Degner 3

Politisches und feministisches Engagement

Pia Janke/Stefanie Kaplan 12

Selbstinszenierung Peter Clar 25

Publikationsformen und Werküberlieferung

Pia Janke/Teresa Kovacs 32

## II. Schreibverfahren

Schreibtraditionen Alexandra Millner/Christian Schenkermayr 43

Mythendekonstruktion Uta Degner 49

Intertextualität Juliane Vogel 55

Narrative Strategien Konstanze Fliedl 66

(Post-)dramatische Schreibverfahren

Anne Fleig 73

Textformen und Figuration Ulrike Haß 79

Bezüge zur Theatertradition Monika Meister 88

## III. Werk

### A Lyrik

Lyrik Evelyn Polt-Heinzl 97

### B Romane und Kurzprosa

*bukolit; wir sind lockvögel baby!; Michael. Ein Jugendbuch für die Infantilgesellschaft*

Lea Müller-Dannhausen 101

*Die Liebhaberinnen* Renata Cornejo 107

*Die Ausgesperrten* Dagmar C. G. Lorenz 113

*Die Klavierspielerin* Alexandra Tacke/

Susanne Teutsch 119

*Oh Wildnis, oh Schutz vor ihr; Lust; Gier*

Rita Svandrlik 127

*Die Kinder der Toten* Sabine Treude/

Stefan Maurer 139

*Neid* Daniela Strigl 146

*Kurzprosa* Fatima Naqvi 152

### C Theatertexte

*Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaften; Clara S.;*

*Krankheit oder Moderne Frauen*

Dagmar von Hoff 158

*Burgtheater; Erbkönigin; Präsident Abendwind; Ich liebe Österreich; Das Lebewohl; Das Kommen;*

*Unseres; Unseres 2.0*

Evelyn Deutsch-Schreiner 166

*Wolken.Heim.; Strahlende Verfolger*

Evelyn Annuß 178

*Totenauberg; Raststätte oder Sie machens alle*

Christian Klein 184

*Stecken, Stab und Stangl; Rechnitz (Der Würgeengel)* Gerhard Scheit 190

*Ein Sportstück; SCHNEE WEISS (Die Erfindung der alten Leier)* Ulrike Haß 197

*er nicht als er (zu, mit Robert Walser); Das*

*Schweigen; Der Wanderer; Winterreise*

Maria-Regina Kecht 205

*Der Tod und das Mädchen I-V; Ulrike Maria*

*Stuart; Schatten (Eurydike sagt)* Inge Arteel 214

*Körper und Frau; Über Tiere; Die Straße. Die Stadt.*

*Der Überfall; Das Licht im Kasten*

Inge Arteel 223

*In den Alpen; Das Werk; Ein Sturz; Kein Licht.; Sonne, los jetzt!; Luft; Asche* Gérard Thiériot / Christian Schenkermayr 228  
*Bambiland; Babel; Parsifal: (Laß o Welt o Schreck laß nach!); Tod-krank.Doc (für Christoph Schlingensief)* Bärbel Lücke 234  
*Die Kontrakte des Kaufmanns und die Addenda-Texte* Franziska Schößler / Sarah Thiery 243  
*Abraumhalde; FaustIn and out* Karen Jürs-Munby 249  
*Rein Gold; Das schweigende Mädchen* Brigitte E. Jirku 254  
*Die Schutzbefohlenen* Silke Felber 258  
*Wut; Am Königsweg; Schwarzwasser* Bärbel Lücke 263  
*Lärm. Blindes Sehen. Blinde sehen!; Niemandeland* Verena Meis 269  
*Angabe der Person* Bärbel Lücke 272

#### D Weitere Gattungen

Die Hörspiele der 1970er Jahre  
Hilde Haider-Pregler 276  
Neuere Texte für das Radio  
Christine Ehardt 283  
Drehbücher Beate Hochholdinger-Reiterer 287  
Kompositionen, Texte für Kompositionen, Libretti Pia Janke 299  
Essayistische Texte Monika Szczepaniak 309  
Übersetzungen: Lyrik, Prosa  
Robert Leucht 322  
Übersetzungen: Dramen Elisabeth Kargl 326  
Texte für Projektionen und Installationen  
Sabine Perthold 332

#### IV. Zentrale Themen und Diskurse

Ökonomie Evelyn Polt-Heinzl / Artur Pelka 339  
Patriarchale Strukturen Rita Svandrlik 345  
Frauenbilder Christa Gürtler / Moira Mertens 351  
Heimat Margarete Lamb-Faffelberger 356  
Flucht/Migration Julia Prager 362  
Natur Christian van der Steeg 367  
Religion Christian Schenkermayr / Sabrina Weinzettl 371  
Nationalsozialismus Gerhard Scheit 378  
Untote Moira Mertens 384  
Rechtspopulismus Britta Kallin 389  
Körper – Sport – Krieg Artur Pelka 395

Medien Björn Hayer 400  
Musik Björn Hayer 404

#### V. Kontexte und Rezeption

Bearbeitungen Katharina Pewny / Gunther Martens / Andrea Heinz 411  
Inszenierungsformen Karen Jürs-Munby 426  
Debatten und Skandalisierungen Pia Janke 440  
Interviews und Porträts  
Christian Schenkermayr 448  
Preise – Würdigungen – Schwerpunkte  
Stefan Krammer 456  
Forschung Christa Gürtler / Christian Schenkermayr / Sabrina Weinzettl 465  
Europäische Rezeption Peter Clar / Christian Schenkermayr 481  
Angloamerikanische Rezeption  
Margarete Lamb-Faffelberger 492  
Lateinamerikanische Rezeption  
Peter Clar / Christian Schenkermayr 498  
Asiatische Rezeption  
Christian Schenkermayr 502

#### Anhang

Zeittafel 509

#### Werkverzeichnis

- 1 Lyrik 512
- 2 Romane 513
- 3 Theatertexte 514
- 4 Hörspiele, Texte für das Radio 516
- 5 Drehbücher, Texte für Filme 517
- 6 Kompositionen 517
- 7 Texte für Kompositionen 517
- 8 Libretti 517
- 9 Übersetzungen 518
- 10 Texte für Projektionen und Installationen, Fotoarbeiten 519

#### Auswahl-Bibliographie

- 11 Interviews 520

#### Sekundärliteratur

- 12 Bibliographien 523
- 13 Zur Person 523
- 14 Sammelbände, Jahrbuch 523
- 15 Allgemeine Sekundärliteratur 524

16 Einzelne Gattungen 532

17 Rezeption 537

TV- und Filmporträts 539

Danksagung 540

Autor\*innen 541

Werkregister 548

Personenregister 556